

تطوير وسيلة أدوب فلاش ج س٦ في التعليم التركيب

(بحث تطوري للصف الثامن بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية بانديجلانج بنتن)

Nur'Afni Hasanah, Yuyun Rohmatul Uyuni

الملخص

خلفية البحث في هذا البحث هي شعور الطلاب بصعوبة التعليم التركيب، وعدم فهمهم في تلك المادة، ولا تستخدم المدرسة طريقة التدريس المناسب، وغياب الوسيلة التعليمية بشكل مثير كالإضافة في التعليم التراكيب. أسئلة في هذه الدراسة مايلي : (١) كيف تطوير وسيلة أدوب فلاش ج س٦ في التعليم التركيب للصف الثامن بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية بانديجلانج بنتن؟ (٢) كيف فعالية تطوير وسيلة أدوب فلاش ج س٦ في التعليم التركيب للصف الثامن بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية بانديجلانج بنتن؟. وأما الأهداف البحث من هذا البحث فهي: (١) لمعرفة تطوير وسيلة أدوب فلاش ج س٦ في التعليم التركيب للصف الثامن بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية بانديجلانج بنتن. (٢) لمعرفة فعالية تطوير وسيلة أدوب فلاش ج س٦ في التعليم التركيب للصف الثامن بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية بانديجلانج بنتن.

والتنمية لتحقيق الغرض المذكور أعلاه، واستخدام البحث إلى نوع من البحث Reaserch and Development (RnD). تطوير الوسيلة التعليمية تشير إلى نماذج Borg and Gall باستخدام خطوات سنة في التطوير. ونتيجة لتطوير وسيلة أدوب فلاش ج س٦ هي ينظر من نتيجة اختبار القبلي على قيمة ٦١,٤٪. ونتيجة اختبار البعدي ٨٢٪ تطوير وسيلة أدوب فلاش ج س٦. يمكن أن يقال هذا كأداة تعليمية يتم استخدامها بشكل فعال ويمكن أن تزيد من قدرة الطلاب في الصف الثامن بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية بانديجلانج بنتن على فهم التراكيب.

مقدمة

اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم، وقد وصلت إلينا من طريق النقل. وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة، وما رواه الثقات من منثور العرب ومنظومهم.^١ فالعربية هي اللغة التي قدر لها بفضل الله عز وجل أن تستمر وتدوم، ولا عجب، فهي لغة القرآن الكريم، حفظت بحفظة إلى يوم الدين. وقال تعالى: "إنا نحن نزلنا الذكر وإناله لحافظون"^٢ ومع أن اللغة العربية لغة التراث الإسلامي.

اللغة العربية احد من لغة الدنيا، وتقدمت وفقا لنشوء الاجتماع والعلوم.^٣ فيجب على المسلمين أن يتعلموا اللغة العربية. قد عرفنا اللغة العربية لغة القرآن، وهو كلام الله وكذلك هدى للحياة. قال الله تعالى: إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (يوسف : ٢).^٤

بشكل عام، غالباً ما تُعتبر اللغة العربية كلغة يصعب تعلمها. سبب واحد هو أنه يحتوي على خصائص غنية جداً من القواعد والمفردات. هذه الخصائص تجعل اللغة العربية معروفة بدرجة عالية من المرونة والمرونة.^٥ ثم المرونة العالية والمرونة لهذه اللغة العربية تجعل من الصعب إقناع الطلاب.

قليل كثيراً إن قواعد اللغة العربية صعبة، وموادها جافة، والحقيقة أن القواعد العربية ليست جافة بحد ذاتها، إنما طبيعة العلاقة بين أركان العملية التربوية الثلاثة هي التي تجعل المادة إما سهلة ومحبوبة، أو صعبة وغير مستساغة، ومن أساسيات العلاقة السليمة والناجحة بين التلميذ والأستاذ والكتاب، هي : الحب، والتعاون، والثقة، والبساطة، خصوصاً إذا كان التلميذ ما زال في بدء حياته التعليمية فإنه يحتاج إلى هذه الأساسيات لكي يحصل على المعارف المطلوبة في تلك المرحلة، وبالتالي يتابع دراسته في المراحل التالية.^٦ وبالإضافة إلى ذلك، لماكب هو قول مؤلف من كلمتين أو أكثر لفائدة، سواء أكانت الفائدة تامة، مثل : "النجاة في الصدق" أم ناقصة، مثل : "نور الشمس الإنسانية الفاضلة. إن تتقن عملك".^٧

^١ الشيخ المصطفى غلاييني، جامع الدروس العربية. (القاهرة: دارالحديث ١٩٨٧) ص. ٤

^٢ القرآن.. الحجر : ٩

^٣ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN Malang Press, 2009), hlm.1

^٤ القرآن. يوسف : ٢

^٥ Abdul munif, *strategi dan kiat menerjemahkan teks Bahasa Arab ke dalam Bahasa Indonesia* (Yogyakarta: UIN Sunan Kali Jaga, 2008), hal. 42-50

^٦ شمس الدين، إبراهيم. ٢٠١٥. مرجع الطلاب في قواعد النحو. لبنان : دار الكتب العلمية - بيروت

^٧ الشيخ مصطفى الغلاييني. ١٣٠٣-١٣٦٤ هـ = ١٩٨٦-١٩٤٤ م. شرح جامع الدروس العربية. بيروت-لبنان. دار الكتب العلمية.

صعوبة الطلاب في تعلم اللغة العربية من اختصاصي التوعية أن يكونوا مبدعين في العثور على طرق أو وسائل لاستخدامها.^٨ لأن استخدام الطريقة الصحيحة سيمكن اللغة العربية من فهمها بسهولة أكبر. نجاح المعلم ينظر في التمكن من المواد وحتى إعداد وسائل التعليمية لاستخدامها. إن الوسيلة التعليمية هي "الأداة التي يوظفها المعلم ويقدم عبرها العناصر التعليمية، أو ليوضحها بها في أثناء تفاعله مع المتعلمين سواء كان ذلك في الصف، أو بالزرم أو الحقائق أو بالأشرطة المسجلة" (الأقطش، والعمرى، ورمزي، وقرعوش، ٢٠١٠م: ٩٩). وعرفت أيضا بأنها "الأجهزة والأدوات والمواد المستعملة من المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم" (شاهين، ٢٠٠٩: ٥٧).^٩

مع دخول القرن الواحد والعشرين اليوم، أصبحت تكنولوجيا الكمبيوتر محسوسة بشدة من خلال احتياجاتها ومصلحتها لتحسين وتحسين جودة التعلم. تعتمد جودة التعلم على قدرة الشخص على تكوين مواد تعليمية ممتعة ومتكاملة في التطبيقات التكنولوجية. مع تقدم التكنولوجيا الحديثة ، يمكن تصميم المواد التعليمية في شكل برامج تعليمية تفاعلية بحيث يصبح التعلم أكثر إثارة وفعالية وكفاءة.

يتوقع التطور السريع للعلوم والتكنولوجيا أن يتمكن المعلمون بما في ذلك مدرسي اللغة العربية من القيام باستخدام الوسائل التعليمية القائمة على الوسائل المتعددة ، بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم على النحو الأمثل وفقا للتوقعات.

قال منير وسائل المتعددة (٢٠١٣: ٩) كأداة لتوصيل المواد التعليمية بشكل تفاعلي ويمكن أن تسهل التعلم لأنها مدعومة بمختلف الجوانب مثل الصوت والفيديو والرسوم المتحركة والنصوص والرسومات. يحتاج التعليم حقًا إلى تكنولوجيا الوسائل المتعددة^{١٠}. في هذه الحالة، واستخدام وسائل التعليمية وخاصة وسائل التعليمية المرئية يعني أدوب فلاش. أدوب فلاش هو برنامج تم إصداره من قبل الشركات الأمريكية ، وبالتحديد أدوب نظام إنكوربورييتد. أدوب فلاش وفقا Pranowo (٢٠١١-١) هو واحد برنامج قادر على العمل على الأشياء المتعلقة بالوسائط المتعددة. أداء الفلاش يمكن أيضًا دمجها مع برامج أخرى ، يمكن تطبيق فلاش عليها صنع رسوم

⁸ Martinis, H. *Aplikasi Bahan Ajar Bahasa Arab Bermedia Komputer dalam Memotivasi Belajar Siswa Kelas XI Semester II Di Madrasah Aliyah Negeri 4 Muaro Jambi*. (Jurnal Pendidikan Islam Vol. 10, Nomor 2, Oktober 2016). Hal. 2

⁹ إسلام شطناوي. تقوم الوسائل التعليمية في منهاج اللغة العربية الأزهرى للمرحلة الثانوية الدينية العالية في ولاية جوهري الليزيه. المجلة الأردنية في العلوم التربوية، مجلد ١٠، عدد ١، ٢٠١٤، ٥٥-٦٤.

¹⁰ Munir, *Multimedia Konsep & Aplikasinya dalam Pendidikan*. (Bandung: Alfabeta, 2013)

متحركة للرسوم المتحركة ، رسوم متحركة تفاعلية ، تأثيرات رسوم متحركة ، لافتات دعائية ، مواقع ويب ، ألعاب ، العرض ، وهلم جرا.^{١١}

هذا البحث بتطوير المواد التعليمية المبنية على الوسائل المتعددة باستخدام أدوب فلاش ج س ٦ الموجه إلى المادة الجملة لأن هذه المادة هي قطع مهمه في تعلم اللغة العربية، وهو المهارات العربية، وخاصة يجعل النص أو المحادثة الصحيحة.

من الملاحظات ومقابلة مع مدرسة اللغة العربية في مدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية بانديجلانج بنتن في التاريخ في ١٠ سبتمبر حتى في ٢ نوفمبر ٢٠١٨ في الفصل الثامن.^{١٢} واجه الطلاب العديد من المشكلة في تعلم اللغة العربية، وهي من ٤٥ الطلاب في الصف الثامن (د) ٣١ الطلاب لم يتمكنوا من فهم التركيب عن الجملة. إنهم يعتبرون أن الطبقة العربية صعبة للغاية، لذا فإن حماس الطلاب في تعلم هذه المادة كان لا يزال منخفضًا نسبيًا استنادًا إلى الملاحظات والملاحظات السابقة للملاحظة ، وقد شوهد هذا عندما كان الطلاب لا يزالون مخطئين في العمل على السؤال وليس الطلاب من المعهد. وبالإضافة إلى ذلك ، لا يزال هناك العديد من معلمي اللغة العربية الذين لم يصمموا مواد تعليمية أكثر إثارة للاهتمام تعتمد على وسائل التعليمية، تستخدم فقط المحاضرات وطرق الأسئلة والأجوبة التي تعتمد على الكتب المدرسية بحيث لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يجدون صعوبة في التعلم في فهم تعلم اللغة العربية خاصة في مادة الجملة.

على أساس المشكلة المذكورة أعلاه، لذا يجب أن يكون هناك جهد لزيادة حماس الطلاب في التعلم ، وهو باستخدام وسيلة أدوب فلاش ج س ٦ ستكون عملية التعلم أكثر فاعلية وأفضل. يمكن أيضًا استخدام وسيلة أدوب فلاش ج س ٦ إلى جانب استخدامها في الفصل خارج ساعات التعلم مثل المنزل أو في الأماكن الأخرى التي يمكن الحصول عليها لأن الوسيلة يتم الحصول عليها بسهولة من خلال تطبيق الهاتف.

وفي هذا البحث حاولت الباحثة لتطوير وسائل التعليمية اللغة العربية بمده المدرسة يعني تطوير وسيلة أدوب فلاش ج س ٦ لمعرفة أثره في قدرة التلاميذ على التعليم التركيب.

¹¹ Sri Rezeki. *Pemanfaatan Adobe Flash CS6 Berbasis Problem Base Learning pada Materi Fungsi Komposisi dan Fungsi Invers*. Jurnal Pendidikan Tambusai. Vol 2 Nomor 4 Tahun 2018.

¹² الملاحظات ومقابلة مع مدرسة اللغة العربية في مدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية بانديجلانج بنتن في التاريخ في ١٠ سبتمبر حتى في ٢ نوفمبر ٢٠١٨ في الفصل

الإطار النظري

أ. وسائل التعليمية

١. مفهوم الوسائل التعليمية

الوسائل هي أداة قناة اتصال. تأتي كلمة الوسائل من اللاتينية وهي صيغة متعددة للكلمة "متوسطة" تعني حرفيًا "وسيط"، أي الوكيل بين مصدر الرسالة ومستلم الرسالة. في حين أن تلك المدرجة في وسائل على سبيل المثال هي الأفلام والتلفزيون والرسوم البيانية والوسائل المطبوعة وأجهزة الكمبيوتر والمدرسين. يمكن اعتبار أمثلة هذه الوسائل التعليمية إذا كانت تحمل رسائل من أجل تحقيق أهداف التعلم.^{١٣} وبالتالي، يجب أن يكون هناك رابط بين وسائل مع الرسائل والأساليب.

التعلم عملية معقدة ولكنها خاضعة للتحكم لتحقيق أهداف معينة. يرجع تعقيد التعلم ليس فقط إلى إدارة الأشياء أو المنشآت المستخدمة في عملية التعلم، ولكن الشيء الأكثر أهمية هو إشراك البشر (الطلاب) باعتباره الموضوع الرئيسي الذي يصبح هدف التغيير في التعلم. وبالتالي، فإن نجاح عملية التعلم يعتمد على المكونات المختلفة المشاركة في العملية.^{١٤} لهذا فإن أحد المكونات هو الوسائط، لأنه لا يمكن تجاهل وسائط التعلم في عملية التعلم.

الوسيلة التعليمية هي جميع الأدوات والمادية للمعلم والتي يمكن استخدامها لتنفيذ التعليمية وتسهيل تحصيل الطلاب نحو أهداف التدريس.^{١٥} يمكن أن تتضمن الوسائل التعليم مواد تقليدية مثل السبورات والكتيبات والمخططات والشرائح والأشياء الحقيقية وتسجيلات الفيديو أو الأفلام وفضلاً عن أحدث المواد والأساليب مثل أجهزة الكمبيوتر وأقراص *DVD* والأقراص *CD-ROM* والإنترنت واستخدام مرافق مؤتمرات الفيديو التفاعلية.

٢. أهداف استخدام الوسائل التعليمية

الغرض الرئيسي من استخدام الوسائل التعليمية هو أن الرسالة أو المعلومات التي يتم توصيلها يمكن استيعابها إلى أقصى حد ممكن من قبل الطلاب كمتلقين للمعلومات. (Soeparno، ١٩٨٧: ٥). وبالتالي، ستكون المعلومات أسرع وأسهل على الطلاب للمعالجة دون الحاجة إلى متابعة عملية طويلة تجعلها مشبعة. يرتبط بعملية تعلم اللغة العربية، (أي لغة) حيث سيتم تجهيز المتعلمين أو تعلم مهارات اللغة من خلال الممارسة

¹³Dina, Indriana. *Mengajar efektif dengan media pengajaran*. (Yogyakarta: Diva Press, 2011) hlm. 1

¹⁴Hidayatullah. *Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI)*. (Jakarta: Thariqi Press, 2008) hlm. 29

¹⁵Dina, Indriana. *Mengajar efektif dengan media pengajaran*. (Yogyakarta: Diva Press, 2011) hlm. 3

المستمرة للحصول على هذه المهارات. على الرغم من أن الممارسة المستمرة أمر شاق ، فإن وجود وسائل الإعلام في عملية تعلم اللغة مفيد جدًا للحفاظ على شغف الطلاب بالتعلم.^{١٦}

٣. وظيفة الوسائل التعليمية

١. إن استخدام الوسائل التعليمية ليس وظيفة إضافية ، ولكن له وظيفته الخاصة كوسيلة للمساعدة في تحقيق وضع تعليمي أكثر فعالية.

٢. الوسائل التعليمية هو جزء لا يتجزأ من عملية التعلم بأكملها. هذا يعني أن الوسائل التعليمية هي مكون لا يقف بمفرده ولكنه مترابط مع مكونات أخرى من أجل خلق حالة التعلم المتوقعة.

٣. يجب أن تكون الوسائل التعليمية المستخدمة في استخدامها ذات صلة بالكفاءات التي يتعين تحقيقها ومحتويات التعلم نفسه. تتضمن هذه الوظيفة أن استخدام الوسائل في التعلم يجب أن ينظر دائمًا إلى الكفاءات والمواد التعليمية.

٤. لا تعمل الوسائل التعليمية كأداة للترفيه ، لذلك لا يُسمح لها باستخدامها فقط للألعاب أو لجذب انتباه الطلاب فقط.

٥. يمكن الوسائل التعليمية أن تعمل لتسريع عملية التعلم. تتضمن هذه الوظيفة أنه مع تعلم وسائط الإعلام يمكن للطلاب التقاط الأهداف والمواد التعليمية بطريقة أسهل وأسرع.

٦. الوسائل التعليمية يعمل على تحسين نوعية عملية التعليم والتعلم. بشكل عام ، سوف تستمر نتائج تعلم الطلاب باستخدام الوسائل التعليمية لفترة طويلة حتى تكون جودة التعلم ذات قيمة عالية.

٧. يضع التعليم أسسًا ملموسة للتفكير ، وبالتالي يمكن أن يقلل من حدوث الكلام اللفظي.^{١٧}

٤. فوائد الوسائل التعليمية

دراسة فوائد الوسائل التعليمية في التعلم مهمة جدًا. تشمل فوائد الوسائل في التعلم:^{١٨}

¹⁶ Abd Wahab, Rosyid. *Memahami konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN-Maliki Press Anggota IKAPI, 2012). hlm. 104

¹⁷ Cepy, Riyana. *Media Pembelajaran*. (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementrian Agama RI, 2012). Hlm. 14

¹⁸ Santrianawati. *Media dan Sumber Belajar*. (Yogyakarta: CV Budi Utama, 2018). Hlm. 9

٤. أنواع الوسائل

يمكن تقسيم أنواع الوسائل بشكل عام إلى:

١. الوسائل المرئية: الوسائل المرئية هي الوسائل التي يمكن رؤيتها. تعتمد هذه الوسائل على حاسة البصر. أمثلة: وسائل الصور ، الصور ، الرسومات ، الصور اللاصقة ، الملصقات ، المجلات ، الكتب ، المنمنمات ، الدعائم ، إلخ.
٢. صوت الوسائل: الوسائل الصوتية هي وسيلة يمكن سماعها. تعتمد هذه الوسائل على حواس الأذن كقناة لها. أمثلة: الصوت ، الموسيقى ، الآلات الموسيقية ، البث الإذاعي وما إلى ذلك.
٣. الوسائل السمعية البصرية: الوسائل السمعية البصرية هي الوسائل التي يمكن سماعها ورؤيتها في وقت واحد. هذه الوسائل تنقل حاسة السمع والرؤية معًا. على سبيل المثال: وسائل الدراما ، والعروض ، والأفلام ، والتلفزيون ، والوسائل التي تنتشر الآن ، وهي VCD.
٤. الوسائل المتعددة: الوسائل المتعددة هي جميع أنواع الوسائل التي يتم تلخيصها في واحدة. على سبيل المثال: الإنترنت ، يعني التعلم باستخدام وسائل الإنترنت تطبيق جميع الوسائل الحالية ، بما في ذلك التعلم عن بعد.

ب. أدوب فلاش ج س٦

١. مفهوم أدوب فلاش ج س٦

أدوب فلاش ج س٦ هو أحدث إصدار من أداة إنشاء المحتوى والرسوم المتحركة الشائعة جدًا. يوفر الإصدار الأولي من الفلاش لمصممي الويب طريقة فعالة لإرسال الأعمال الفنية والرسوم المتحركة من خلال اتصالات محدودة النطاق الترددي. بمرور الوقت ، أصبح الفلاش أداة مهمة لإنشاء محتوى الويب المتحرك ، وأصبح مشغل الفلاش المكون الإضافي المهيمن لرؤيته. يتيح استخدام تنزيل فلاش وتدفعه التدريجي إمكانية عرض العديد من عناصر موقع الويب على الفور ، مما يجعل الموقع أكثر استجابة.^{١٩}

أدوب فلاش هو برنامج يمكن استخدامه لإنشاء صور متحركة تحتوي على صور ومقاطع فيديو ونصوص ومخططات وأصوات.^{٢٠}

¹⁹ Ulrich, Katherine. 2013. *Flash Professional CS6*.

²⁰ Farida Hasan Rahmaibu. *Pengembangan media pembelajaran menggunakan Adobe flash untuk Meningkatkan Hasil Belajar PKn*. (Jurnal Kreatif September 2016).

تعريف أدوب فلاش ج س٦ وفقاً لمكتبة كمبيوتر (٢٠١٢: ٢) هو كما يلي: أدوب فلاش ج س٦ هو أحدث إصدار من الإصدار السابق ، أدوب فلاش ج س٥. يحتوي هذا البرنامج على العديد من الوظائف ، مثل إنشاء الرسوم المتحركة للكائنات ، وتحديد النسب المئوية ، والإعلانات المتحركة ، والألعاب ، ودعم صفحات الويب المتحركة ، بحيث يمكن استخدامه لصنع أفلام متحركة. على الرغم من أنه يحتوي بوجه عام على نفس المظهر وعملية العمل كإصدار سابق ، إلا أنه يحتوي على العديد من الميزات الإضافية في الإصدار الجديد:^{٢١}

٢. وظيفة أدوب فلاش

يعمل هذا البرنامج على الجمع بين الوسائط المتعددة مثل مقاطع الفيديو والرسوم المتحركة والصور والأصوات وما إلى ذلك^{٢٢}. وظيفة الرسوم المتحركة الفلاش يمكن أن تعزز جذب الطلاب ، والاستجابة والتفاعل. إلى جانب استخدامه في صنع الرسوم المتحركة ، يستخدم فلاش اليوم أيضاً على نطاق واسع لأغراض أخرى مثل صنع الألعاب والعروض التقديمية وبناء الويب وتعلم الرسوم المتحركة ، حتى في صناعة الأفلام^{٢٣}.

٣. مزايا أدوب فلاش

تكون النتيجة النهائية لملف الفلاش أصغر (بعد النشر) ، ويستطيع الفلاش استيراد جميع ملفات الصور وملفات الصوت تقريباً بحيث تكون عروض الفلاش أكثر حيوية ، ويمكن تشكيل الرسوم المتحركة وتنفيذها والتحكم فيها. يمكن لـ فلاش تكوين ملف قابل للتنفيذ (* .exe) بحيث يمكن تشغيله على أي كمبيوتر شخصي (الكمبيوتر الشخصي) دون الحاجة إلى تثبيت برنامج الفلاش أولاً. (Andi Pramono ، ٢٠٠٦: ٢).

د. الجملة

²¹ Komputer. Wahana. Adobe Flash CS6. (Yogyakarta: Andi, 2012).

²² Arifin Noor Hidayat. *Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Perangkat Keras Komputer dengan Menggunakan Adobe Flash*. (Jurnal Pendidikan Teknik Elektronika Edisi 1 tahun 2017).

²³ Muhammad Nasiruddin. *Media Pembelajaran Interaktif Teknik Listrik Berbasis Adobe Flash CS6 pada Program Keahlian Teknik Audio Video Kelas X SMK Negeri 2 Depok Sleman*. (Jurnal Pendidikan Teknik Elektronika Edisi 1 Tahun 2017).

١. مفهوم الجملة

أ. الجملة لغة

"الجُمْلُ": الجماعة من الناس "بضم الميم والجيم" ويقال جَمَلَ الشيء جمعه وقيل : لكل جماعة غير منفصلة جملة ، والجملة : واحدة الجُمْل ، والجملة جماعة الشيء ، وأجل الشيء جمعه عن تفرقة ، والجملة : جماعة كل شيء بكماله من الحساب وغيره يقال : أجملت له الحساب والكلام.^{٢٤}

ب. الجملة اصطلاحاً

أما الجملة في اصطلاح النحاة ، فهي كما يقول الزمخشري "الكلام هو الواكب من كلمتين أسندت إحداهما إلى الأخرى وذلك لا يأتي الا في اسمين كقولك : زيد أخوك وبشر صاحبك".^{٢٥} أو في فعل واسم نحو قولك : ضرب زيد وانطلق بكر وتسمى الجملة. أما ابن هشام فقد خالف الزمخشري في تعريفه للجملة حيث فرق بينها وبين الكلام ، قال : "الكلام هو القول المفيد بالقصد والمراد بالمفيد ما دل على معنى يحسن السكوت عليه والجملة عبارة عن الفعل وفاعله كقام زيد ، والمبتداء وخبره ، كزيد قائم وما كان بمنزلة أحدهما نحو : "ضرب اللص وأقام الزيدان. أو كان زيد قائماً" وظننته قائماً ، وبهذا يظهر لك أنهما ليس مترادفين كما يتوهمه كثير من الناس وهو ظاهر قول صاحب المفصل.^{٢٦} وأيضاً الجملة المفيد هي كل مارتكب من كلمتين أو أكثر ، وأفاد معنى تاماً.^{٢٧}

انقسم النحويون السابقون إلى عدّة فرق في تعريف الجملة، فمنهم من قال : إنّ الكلام مرادف للجملة ومن هؤلاء الزمخشري^{٢٨} حيث قال : الكلام هو الواكب من كلمتين، أسندت إحداهما إلى الأخرى، وذلك لا يتأتى إلا في اسمين، كقولك (زيد أخوك) أو في فعل واسم، نحو (ضرب زيد) وتسمى الجملة.^{٢٩}

وعُرفت الجملة في معجم لغة النحو العربي: وحدة إسنادية تتضمن مسنداً ومسنداً إليه يكونان عمدة هذه الجملة، يحققان المعنى المفيد، وتسمى الجملة الكلام الواكب.^{٣٠}

^{٢٤} لسان العرب مادة "جمل" ونحوه تاج العروس ، والقاموس المحيط والصاح في اللغة والمصباح المنير والمعجم الوسيط ومعجم مقاييس اللغة ص ٤٨١ مادة جمل.

^{٢٥} المفصل في علم العربية للزمخشري ص ٦ ط ٢ بيروت استعمل هذا المعنى الإصطلاحي في مواطن كثيرة من كتابه المفصل ، انظر مثلاً ص ٦ ، ص ١١٥ ، ص ١١٦ ، ص ١١٧ ، ص ١١٨.

^{٢٦} الدجني فتحي عيد الفتح. ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م. الجملة النحوية نشأة وتطوراً وإعراباً. الكويت. مكتبة الفلاح.

^{٢٧} نعمة فعاد. ٧٨٧. قواعد اللغة العربية. دمشق ص. منشورات دار الحكمة.

^{٢٨} الزمخشري: محمود بن عمر بن محمد بن أحمد أبو القاسم جار الله ، ولد في رجب ٤٦٧ هـ - ١٠٧٤ م، شيوخه أبو الخطاب نصر بن أحمد ، وأبو بكر بن طلحة البكري ، كان متظاهراً بالإعتزال ، من تصانيفه: الكشف ، كتاب المستقصى في الأمثال، السامي في الاسامي ، المفصل ، الأنموذج في النحو، انظر ترجمته إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين، ٣٤٥-٣٤٦ بغية الوعاة ٢/٢٧٩، شذرات الذهب ١١/٤ ، وفيات الأعيان ١٠٧/٢.

^{٢٩} المفصل في صناعة الإعراب، أبو القاسم محمد بن عمر الزمخشري، دار الكتنب العلمية، بيروت لبنان ط ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م، ٣٣.

٢. تنقسم الجملة قسمين :

ذهب معظم علماء النحو إلى القول بأن الجملة النحوية قسمان ، جملة اسمية وجملة فعلية^{٣١} وقد حدد هؤلاء العلماء بعض الشروط لتكوين الجملة أكانت اسمية أم فعلية.

أ. جملة اسمية

جملة اسمية هي الجملة التي تبدأ باسم نحو قولك : محمد رسول الله ، الرجل مؤدب _

التلميذ مجتهد.^{٣٢}

جملة اسمية هي التي تبدأ باسم أو بضمير مثل : العلم نور ، نحن مجاهدون.^{٣٣}

جملة اسمية هي التي تبدأ باسم. مثل : (زيد مجتهد/نحن مجتهدون)، وتتكون من:^{٣٤}

ب. جملة فعلية

جملة الفعلية فهي الجملة التي تبدأ بفعل نحو قولك : ذهب محمد إلى السوق واشترى بعض الأغراض.^{٣٥}

جملة فعلية هي التي تبدأ بفعل مثل : حضر الرجل ، يكتب الطالب الدرس.^{٣٦}

جملة فعلية هي التي تبدأ بفعل ماض نحو: اجتهد زيدٌ، أو مضارع نحو: يجتهد زيدٌ، أو أمر نحو: اجتهد.

ويتبع الفعل أحد شينين، هما:^{٣٧}

منهجية البحث

أ. منهج البحث والتطوير

^{٣٠} معجم لغة النحو العربي، السقير أنطوان الدحاح، مكتبة لبنان، ط ١٩٩٣م، ١١٦.

^{٣١} شرح الكافية ٢١/١ وانظر اعراب القرآن للزجاج ١١/١ ط ٦٣.

^{٣٢} الدجني فتحي عبد الفتاح. ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م. الجملة النحوية نشأة وتطورا وإعرابا. الكويت. مكتبة الفلاح.

^{٣٣} نعمة فعاد. ٧٨٧. قواعد اللغة العربية. دمشق ص. منشورات دار الحكمة.

^{٣٤} جمعة، عماد علي. ٢٠٠٦. قواعد اللغة العربية. دار النفائس.

^{٣٥} الدجني فتحي عبد الفتاح. ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م. الجملة النحوية نشأة وتطورا وإعرابا. الكويت. مكتبة الفلاح.

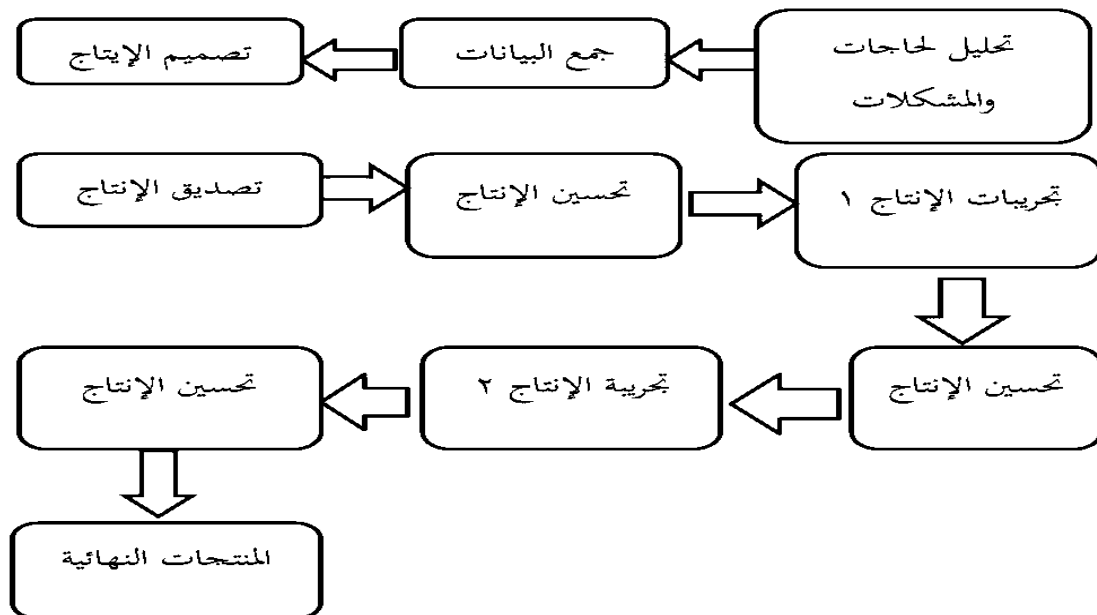
^{٣٦} نعمة فعاد. ٧٨٧. قواعد اللغة العربية. دمشق ص. منشورات دار الحكمة.

^{٣٧} جمعة، عماد علي. ٢٠٠٦. قواعد اللغة العربية. دار النفائس.

البحث والتطوير هو عملية أو خطوات لتطوير منتج جديد أو إتقان منتج موجود بحيث يمكن تبريره. ووفقا لـ Borg and Gall (1983) البحث والتطوير هو عملية تستخدم لتطوير وتثبيت النتائج التعليمية.³⁸ ووفقا لهذا البحث التنمية هي دراسة منهجية لتصميم وتطوير وتقييم برامج التعلم والعمليات والنتائج يجب أن تستوفي معايير الاتساق والفعالية الداخلية.³⁹ لذلك يعتمد التطور على التجارب الميدانية. لإنتاج منتج معين، يتم استخدامه لاحتياجات أبحاث المحللين ولإختبار فاعلية هذه المنتجات من أجل العمل في المجتمع الأوسع، هناك حاجة إلى البحث لاختبار مدى فاعلية هذه المنتجات.⁴⁰ لذا فإن البحث والتطوير طوليان هو البحث الذي ينتج المنتجات ، لذلك فإن الطريقة المستخدمة هي طريقة التطوير.

وأما خطوات البحث التي تستخدمها الباحثة في إجراء هذا البحث فهو الخطوات التي شرحها سوغيونو في كتابه وحدد فيه خطوات إجراءات البحث التطويري. في تطوير أدوب فلاش ج س ٦ أنت الباحثة يعشر

مراحل كالجداول التالي :



يست خدم البحث خطوات المذكورة اعلاه حتي المرحلة السادسة من تجرية الإنتاج في مجل محدود. لان البحث لنطاق صغير فقط هو المدرسة تصحيح مكان البحوث وبسبب موقت. ست خطوات اتخذت في هذا

³⁸ Ending Widi Winarni, *Teori Dan Praktek Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, PTK, R & D*, (Jakarta: Bumi Aksara, cv 2018), hlm. 248

³⁹ Punaji Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*, (Jakarta: Kencana), hlm. 194

⁴⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, (Bandung: ALFABETA, cv 2016), hlm. 297

البحث هي تحليل لحاجات والمشكلات، جمع المعلومة والبيانات، تصميم الإنتاج، تجريبية، تحسين الإنتاج، وينتهي في اختيار ميداني محدود.

ب. إجراءات البحث والتطوير

إجراءات تطوير الوسيلة أدوب فلاش ج س ٦ في التركيب عن الجملة هي عشر خطوات ولكن تستخدم الباحثة باستخدام ست خطوات وهي (١) تحليل الحاجات والمشكلات (٢) جمع المعلومات والبيانات (٣) تصميم الإنتاج (٤) تصديق الإنتاج (٥) تحسين الإنتاج (٦) تجريبية الإنتاج ١. ويعمل تجريبية الإنتاج في اللقاء إلى مجموعة صغيرة، في الصف الثامن من المدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية بانديجلانج بنتن.

ج. مجتمع البحث وعينته

هو جميع افراد او الاشخاص أو الأشياء الذين يشكون موضوع مشكلة البحث.^{٤١} مجتمع هذا البحث هو جميع الطلاب في الفصل الثامن من مدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية بانديجلانج بنتن ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م. وأما عينة فهي جزء يتم اختياره بمواصفات خاصة، لنخضعة للدسة لكي نحكم به على الكل الذي أخذ منه.^{٤٢} وتعتمد الباحثة في تعيين هذه العينة قال سوهريسي أريكونتا إذا كان لالعدد المجموعة أقل من معد التلميذ فتكون العينة على حسب ذلك. وفي هذا البحث تأخذ الباحثة العينة على قدر ٣١ طالبا.

د. أسلوب جمع البيانات

أساليب جمع البيانات التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث للحصول على درجة الصحيح والثقفة في ميدان البحث هي ما يلي:

١. الملاحظة

تنقسم الملاحظة إلى حالتين:

- أ. الملاحظة المنظمة هي الملاحظة التي تم تصميمها بشكل منهجي، حول ما سيتم ملاحظته ومتى وأين.
- ب. الملاحظة غير المنظمة هي الملاحظة التي لا يتم إعدادها بشكل منهجي حول ما سيتم ملاحظته.

^{٤١} جابر عبد الحميد والآخرين، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، (القاهر : دار المهضة العربية، ١٩٧٨) ص. ١٥٢

^{٤٢} إبراهيم اليومي غانم، "مناهج البحث واصول التحليل في العلوم الإجتماعية"، (القاهر : مكتبة الشروق الدولية، ١٤٢٩ هـ)، ص. ١٢٥

الملاحظة هي عملية معقدة، وهي عملية تتكون من مختلف العمليات البيولوجية والنفسية. اثنان من أهمها عمليات الملاحظة والذاكرة.^{٤٣} كان الغرض من الملاحظة هو أن الباحث أراد أن يجد بيانات عن أطفال صعبين في تعلم اللغة العربية في تعليم التركيب في الصف الثامن من مدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية بانديجلانج بنتن.

٢. المقابلة

المقابلة هي أحد الأدوات الميدانية لجمع البيانات بغرض استخدامها في البحوث والدراسات الاجتماعية والسياسة.^{٤٤} وقامت الباحثة بهذه المقابلة مع رئيسة المدرسة، ومدرس اللغة العربية، والتلاميذ في الصف الثامن بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية بانديجلانج بنتن. وأما المقابلة إرده الباحثة لمعرفة البيانات عن تعليم اللغة العربية تحديدا على تعلم مهارة التركيب.

٣. الاختبار

الاختبار هو أداة من أدوات البحث في العلوم السلوكية حيث أنه يستخدم في وصف السلوك تاحلي وقياس ما يطرأ عليه من تغيير نتيجة لتعرضه لعوامل ومؤثرات وتؤثر فيه مستقبلا.

قامت الباحثة بالملاحظة في مدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية بانديجلانج بنتن. حصلت لمشكلات على عملية التعليم هي غير النجاح في تعليم اللغة العربية وخاصة في التعليم التركيب، وكذلك لديهم الصعوبة في فهم التركيب. عندما أقوم بإجراء الملاحظات في الفصل الثامن، كان بعض الطلاب خجولين ومترددون في التعليم التركيب اللغة العربية. والحاصل أن إحدى العوامل التي تؤثر في المشكلات السابقة هي استخدام وسيلة التعليمية. إن طريقة المستخدمة بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية بانديجلانج بنتن في التعليم التركيب اللغة العربية هي لا تزل تستخدم طريقة مملّة في تدريس وأقل جاذبية. وكانت الدروس من الوسيلة التعليمية وغيرها مما يجعل في تحسين قدرة التلاميذ في التعليم التركيب اللغة العربية منخفضة، والتلاميذ لا يفهموا مادة اللغة العربية بسهولة. وبالإضافة إلى ذلك أن سيطرة التلاميذ من التعليم التركيب ضعيفة.

على أساس البحث أعلاه اخترت الباحثة الموضوع: " تطوير وسيلة أدوب فلاش ج س ٦ في التعليم التركيب " كهدف للتطوير في الصف الثامن بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية بانديجلانج بنتن. وسيلة أدوب

^{٤٣} Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2009), hlm.244

^{٤٤} ديو ولد فاندالين، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، (المصرية : مكتب الأنجلوا، ٢٠٠٧)، ص. ٩٩

فلاش ج س٦ سيزيد من تفحيز الطلاب في التعليم التركيب وهم فهموا الوسيلة التعليمية اللغة العربية بطريقة ممتعة.

لمعرفة فعالية وسيلة أدوب فلاش ج س٦ في التعليم التركيب استخدمت الباحثة الإختبار القبلي و الإختبار البعدي للمجموعة الواحدة. و الإختبار هنا من ثلاثة تجربات يعني تجربة ١ وتجربة ٢ وتجربة ٣.

١. الإختبار القبلي

قبل إجراء عملية تعليم التركيب بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية بانديجلانج بنتن، قامت الباحثة بالاختبار القبلي لمعرفة كفاءة الطالبات في الفصل الثامن قبل استخدام وسيلة أدوب فلاش ج س٦. وكان الاختبار القبلي هو الاختبار التحريري وفيه ٢٠ سؤالاً.

٢. الإختبار البعدي

بعد إجراء عملية تعليم التركيب في الفصل الثامن بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية بانديجلانج بنتن، قامت الباحثة بالإختبار البعد لمعرفة كفاءة الطالبات في الفصل الثامن بعد استخدام وسيلة أدوب فلاش ج س٦. وكان الإختبار البعدي هو الإختبار التحريري المستوي بالإختبار القبلي. سيتم إرفاق نتائج تجربة الإنتاج بالجدول ٣.

١. نتائج تجربة الإنتاج وسيلة أدوب فلاش ج س٦

اتباع أوصاف بيانات الاختبار القبلي والإختبار البعدي لطلاب الصف الثامن في تجربة الميدانية:

الجدول ١

تحليل النتيجة الاختبار القبلي

رقم	اسم الطالب	قيمة
١	أحمد خير التمام	٥٠
٢	ألفن محرج	٧٠
٣	أمليا رستي	٤٥
٤	أتنا حوى دستيا	٩٠

٧٠	أوليا خير نساء	٥
٦٥	دندي رمضان	٦
٤٠	ديكي فحرجي	٧
٨٠	أيفان سوفندي رمدان	٨
٦٠	أرفينا فبريتي	٩
٥٠	فندي فرستيو وبوي	١٠
٣٠	حمدكا حردينطا	١١
١٠٠	حردينشح	١٢
٩٠	ليل ألفح	١٣
٥٠	ليفني فبرين	١٤
٥٠	محمد رمدان	١٥
٦٠	محمد إلحام رمضان	١٦
٢٥	محمد فردوس	١٧
٥٠	ملندا	١٨
٣٠	محمد ربا وكي	١٩
٩٠	محمد يسري	٢٠
٨٠	محمد يوسف	٢١
٧٠	نيا كورنيا ساري	٢٢
٦٥	نونك نورملا ساري	٢٣
٦٠	نوري ألفديلي	٢٤
٥٥	نورجنة	٢٥
٤٠	رفيوالدين	٢٦
٣٥	راتح	٢٧
٤٥	رتنا دوي ساري	٢٨

٢٩	ريف مرفأنتي	١٠٠
٣٠	رسكا فتراني	٧٠
٣١	رسكا نبيلا	٩٠
مجموع النتيجة المحصولة		١٩٠٥
المئوية الصلاحية		٦١,٤ %

الجدول ٢

تحليل النتيجة الاختبار البعدي

رقم	اسم الطالب	قيمة
١	أحمد خير التمام	٧٥
٢	ألفن محرج	٩٠
٣	أمليا رستي	٧٠
٤	أنتا حوى دستيا	٩٠
٥	أوليا خير نساء	٨٠
٦	دندي رمضان	٨٠
٧	ديكي فحرجي	٧٠
٨	أيفان سوفندي رمدان	٩٠
٩	أرفينا فبريتي	٨٥
١٠	فندي فرستيو وبوى	٧٠
١١	حمدكا حردينطا	٧٥
١٢	حردينش	١٠٠
١٣	ليل ألفح	١٠٠
١٤	ليفي فبرين	٧٥
١٥	محمد رمدان	٧٠

١٦	محمد إحام رمضان	٧٥
١٧	محمد فردوس	٦٠
١٨	ملندا	٨٠
١٩	محمد ربا وكي	٦٥
٢٠	محمد يسري	١٠٠
٢١	محمد يوسف	١٠٠
٢٢	نيا كورنيا ساري	٩٠
٢٣	نونك نورملا ساري	٨٠
٢٤	نوري ألدلي	٩٠
٢٥	نورجنة	٧٥
٢٦	رفيوالدين	٨٠
٢٧	راتح	٧٠
٢٨	رتنا دوي ساري	٨٠
٢٩	ريف مرفأنتي	١٠٠
٣٠	رسكا فتراني	٧٠
٣١	رسكا نيلا	١٠٠
مجموع النتيجة المحسولة		٢٠٥٤٥
المئوية الصلاحية		٨٢%

على أساس جدول البيانات ١ و ٢ يوضح أن متوسط القيمة الاختبار القبلي هو ٧٩% وقيمة الاختبار البعدي هو ٨٥%. هذا يدل على أن قيمة ما بعد الاختبار أفضل من القيمة الاختبار القبلي.

الجدول ٣

نتيجة لسمة توزيع البيانات

الرقم	اسم الطالب	اختبار القبلي	اختبار	غاين (د)
-------	------------	---------------	--------	----------

	(X)	البعدي (ي)	(ي-X)
١	أحمد خير التمام	٥٠	٧٥
٢	ألفن محرج	٧٠	٩٠
٣	أمليا رستي	٤٥	٧٠
٤	أنتا حوى دستيا	٩٠	٩٠
٥	أوليا خير نساء	٧٠	٨٠
٦	دندي رمضان	٦٥	٨٠
٧	ديكي فحرجي	٤٠	٧٠
٨	أيفان سوفندي رمدان	٨٠	٩٠
٩	أرفينا فبريتي	٦٠	٨٥
١٠	فندي فرستيو وبوى	٥٠	٧٠
١١	حمدكا حردينطا	٣٠	٧٥
١٢	حردينشح	١٠٠	١٠٠
١٣	ليل ألفح	٩٠	١٠٠
١٤	ليفي فبرين	٥٠	٧٥
١٥	محمد رمدان	٥٠	٧٠
١٦	محمد إحام رمضان	٦٠	٧٥
١٧	محمد فردوس	٢٥	٦٠
١٨	ملندا	٥٠	٨٠
١٩	محمد ريا ووكي	٣٠	٦٥
٢٠	محمد يسري	٩٠	١٠٠
٢١	محمد يوسف	٨٠	١٠٠
٢٢	نيا كورنيا ساري	٧٠	٩٠
٢٣	نونك نورملا ساري	٦٥	٨٠

٢٤	نوري ألفديلي	٦٠	٩٠	٣٠
٢٥	نورجنة	٥٥	٧٥	٢٠
٢٦	رفيوالدين	٤٠	٨٠	٤٠
٢٧	راتح	٣٥	٧٠	٣٥
٢٨	رتنا دوي ساري	٤٥	٨٠	٣٥
٢٩	ريف مرفأنتي	١٠٠	١٠٠	٠
٣٠	رسكا فتريابني	٧٠	٧٠	٠
٣١	رسكا نبيلا	٩٠	١٠٠	١٠
مجموعة		١٩٠٥	٢,٥٤٥	٦٤٠

استنادا إلى نتائج الإختبار، هناك الإختلافات في قدرة الطلاب على التركيب عن الجملة قبل استخدام بعدي للوسائل التعليمية أدوب فلاش ج س٦. راجع متوسط قيمة الاختبار البعدي أكبر من الاختبار القبلي الطلاب، يمكن القول أن أدوب فلاش ج س٦ يستخدم بشكل فعال ويمكن أن يحسن قدرة التركيب عن الجملة في الصف الثامن من مدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية بانديجلانج بنتن.

المراجع

- الشيخ المصطفى غلاييني، جامع الدروس العربية. (القاهرة: دارالحديث ١٩٨٧) ص. ٤
- شمس الدين، إبراهيم. ٢٠١٥. مرجع الطلاب في قواعد النحو. لبنان: دار الكتب العلمية - بيروت
- الشيخ مصطفى الغلاييني. ١٣٠٣-١٣٦٤ هـ = ١٨٨٦-١٩٤٤ م. شرح جامع الدروس العربية. بيروت-لبنان. دار الكتب العلمية.
- إسلام شطناوي. تقويم الوسائل التعليمية في منهاج اللغة العربية الأزهرى للمرحلة الثانوية الدينية العالية في ولاية جوهر الاليزية. المجلة الأردنية في العلوم التربوية، مجلد ١٠، عدد ١، ٢٠١٤، ٥٥-٦٤.
- الملاحظات ومقابلة مع مدرسة اللغة العربية في مدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية بانديجلانج بنتن في التاريخ في ١٠ سبتمبر حتى في ٢ نوفمبر ٢٠١٨ في الفصل الثامن
- لسان العرب مادة "جمل" ونحوه تاج العروس ، والقاموس المحيط والصحاح في اللغة والمصباح المنير والمعجم الوسيط ومعجم مقاييس اللغة ص ٤٨١ مادة جمل.
- المفصل في علم العربية للزمخشري ص ٦ ط ٢ بيروت استعمل هذا المعنى الإصطلاحي في مواطن كثيرة من كتابه
- المفصل ، انظر مثلاً ص ٦ ، ص ١١٥ ، ص ١١٦ ، ص ١١٧ ، ص ١١٨ .
- الدّجني فتحي عبد الفتّاح. ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م. الجملة النحوية نشأة وتطوّراً وإعراباً. الكويت. مكتبة الفلاح.
- نعمة فعاد. ٧٨٧. قواعد اللغة العربية. دمشق ص. منشورات دار الحكمة.
- الزّمخشري: محمود بن عمر بن محمد بن أحمد أبو القاسم جار الله ، ولد في رجب ٤٦٧ هـ - ١٠٧٤ م، شيوخه
- أبو الخطاب نصر بن أحمد ، وأبو بكر بن طلحة اليابري ، كان متظاهراً بالإعتزال ، من تصانيفه: الكشف ،

كتاب المستقصى في الأمثال، السامي في الاسامي ، الفصل ، النموذج في النحو، انظر ترجمته إشارة التعيين في تراجم النحاة واللّغويين، ٣٤٥-٣٤٦ بغية الوعاة ٢/٢٧٩، شذرات الذهب ٤/١١، وفيات الأعيان ٢/١٠٧. الفصل في صنعة الإعراب، أبو القاسم محمد بن عمر الرّمحشري، دار الكتب العلميّة، بيروت لبنان ط ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م، ٣٣.

معجم لغة النحو العربي، السّفير أنطوان الدّحداح، مكتبة لبنان، ط ١٩٩٣ م، ١١٦.

شرح الكافية ١/٢١ وانظر اعراب القرآن للزجاج ١/١١ ط ٦٣.

الدّجني فتحي عبد الفتّاح. ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م. الجملة النحوية نشأة وتطوّرا وإعرابا. الكويت. مكتبة الفلاح.

نعمة فعاد. ٧٨٧. قواعد اللغة العربية. دمشق ص. منشورات دار الحكمة.

جمعة، عماد علي. ٢٠٠٦. قواعد اللغة العربية. دار النفائس.

الدّجني فتحي عبد الفتّاح. ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م. الجملة النحوية نشأة وتطوّرا وإعرابا. الكويت. مكتبة الفلاح.

نعمة فعاد. ٧٨٧. قواعد اللغة العربية. دمشق ص. منشورات دار الحكمة.

جمعة، عماد علي. ٢٠٠٦. قواعد اللغة العربية. دار النفائس.

جابر عبد الحميد والآخرين، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، (القاهرة : دار المهضة العربية، ١٩٧٨) ص. ١٥٢

إبراهيم اليومي غانم، "مناهج البحث واصل التحليل في العلوم الإجتماعية"، (القاهرة : مكتبة الشروق الدولية، ١٤٢٩ هـ)، ص. ١٢٥

ديو ولد فاندالين، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، (المصرية : مكتب الأنجلوا، ٢٠٠٧)، ص. ٩٩

Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN Malang Press, 2009)

Abdul munif, *strategi dan kiat menerjemahkan teks Bahasa Arab ke dalam Bahasa Indonesia* (Yogyakarta: UIN Sunan Kali Jaga, 2008)

Martinis, H. *Aplikasi Bahan Ajar Bahasa Arab Bermedia Komputer dalam Memotivasi Belajar Siswa Kelas XI Semester II Di Madrasah Aliyah Negeri 4 Muaro Jambi*. (Jurnal Pendidikan Islam Vol. 10, Nomor 2, Oktober 2016).

Munir, *Multimedia Konsep & Aplikasinya dalam Pendidikan*. (Bandung: Alfabeta, 2013)

Sri Rezeki. *Pemanfaatan Adobe Flash CS6 Berbasis Problem Base Learning pada Materi Fungsi Komposisi dan Fungsi Invers*. Jurnal Pendidikan Tambusai. Vol 2 Nomor 4 Tahun 2018.

Dina, Indriana. *Mengajar efektif dengan media pengajaran*. (Yogyakarta: Diva Press, 2011).

Hidayatullah. *Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI)*. (Jakarta: Thariqi Press, 2008)

Abd Wahab, Rosyid. *Memahami konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN-Maliki Press Anggota IKAPI, 2012).

Cepy, Riyana. *Media Pembelajaran*. (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementrian Agama RI, 2012).

Santrianawati. *Media dan Sumber Belajar*. (Yogyakarta: CV Budi Utama, 2018).

Ulrich, Katherine. 2013. *Flash Professional CS6*.

Farida Hasan Rahmaibu. *Pengembangan media pembelajaran menggunakan Adobe flash untuk Meningkatkan Hasil Belajar PKn*. (Jurnal Kreatif September 2016).

Komputer. Wahana. *Adobe Flash CS6*. (Yogyakarta: Andi, 2012).

Arifin Noor Hidayat. *Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Perangkat Keras Komputer dengan Menggunakan Adobe Flash*. (Jurnal Pendidikan Teknik Elektronika Edisi 1 tahun 2017).

Muhammad Nasiruddin. *Media Pembelajaran Interaktif Teknik Listrik Berbasis Adobe Flash CS6 pada Program Keahlian Teknik Audio Video Kelas X SMK Negeri 2 Depok Sleman*. (Jurnal Pendidikan Teknik Elektronika Edisi 1 Tahun 2017).

Ending Widi Winarni, *Teori Dan Praktek Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, PTK, R & D*, (Jakarta: Bumi Aksara, cv 2018).

Punaji Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*, (Jakarta: Kencana)

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, (Bandung: ALFABETA, cv 2016).