

استعمال "ما" في القرآن (تحليل وظائف "ما" ومعانيها في جزء عم)

Ade Irma¹
de.irma86@gmail.com

صورة تجريدية

القرآن هو كلام الله المنزل على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، وأن قرائته عبادة. ونُزل باللغة العربية كما قال الله تعالى: {إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ}². فقد جعله المسلمون إبرةً لحياتهم في كل الأحكام، عقيدةً كانت وشرعةً ومناكحةً وما أشبه ذلك. لذا لن يقف المسلمون في تعمق آيات القرآن لنيل الإيضاح والهدى ليسعدوا في الدنيا والآخرة. وقد خدّرت معجزته كثيرا من الذين يعيشون في أنواع الزمان بمنقّف مختلف وكذلك خلق وطبيعة. قد عرفنا أنواع شكل اللفظ في اللغة العربية وهو اسم وفعل وحرف. وتوجد عدّة الألفاظ التي تكون اثنتين من تلك الأشكال الثلاثة، كما كان "ما" وهي تكون اسما وعادةً تكون حرفا. فإنّ هذه الحالة قد تصبح مشكلة في الإعراب والترجمة وحالة متحيّرة حين يُستعمل في الترجمة الإندونيسية إلى الترجمة العربية.

أما المشاكل التي تقدّمها الباحثة في هذا البحث فهي : (١) ما أنواع "ما" في القرآن وخاصة في جزء عم؟ (٢) ما وظائف "ما" في القرآن وخاصة في جزء عم؟ (٣) ما معاني "ما" في القرآن وخاصة في جزء عم؟ (٤) أيّ علامات تفرّق أنواع "ما"؟

فإنّ أهداف البحث هي : (١) لمعرفة أنواع "ما" في القرآن وخاصة في جزء عم، (٢) لمعرفة وظائف "ما" في القرآن وخاصة في جزء عم، (٣) لمعرفة معاني "ما" في القرآن وخاصة في جزء عم، (٤) لتعرّف العلامات التي تفرّق أنواع "ما".

كانت طريقة البحث التي تستخدمها الباحثة هي طريقة وصفية، وأما كیفياته فهي : (١) جمع كتب المراجع مثل كتب النحو والتفسير، (٢) جمع الآيات التي تكون فيها "ما" من جزء عم، (٣) تحليل "ما"، (٤) تفسير حواصل التحليل لـ "ما".

أما نتائج البحث من دراسة وصفية عن الآيات في جزء عم فهي: أنه يوجد ٨٦ "ما" من ٧٢ آية في جزء عم الذي يتكون من "ما" الاسمية والحرفية. وأما "ما" الاسمية فهي: (أ) "ما" الموصولة بعدد ٣٠، (ب) "ما" التعجبية بعدد ١، (ج) "ما" الاستفهامية بعدد ٢٩، (د) "ما" الشرطية بعدد ١. فأما "ما" الحرفية فهي: (أ) "ما" المصدرية بعدد ٢، (ب) "ما" النافية ("ما" النفيّة الملوغة) بعدد ١٠، (ج) "ما" الحجازية بعدد ٨، (د) "ما" الزائدة الكافة بعدد ٣، (هـ) "ما" الزائدة غير الكافة بعدد ٢.

¹ Ade Irma, S.Pd, M.Ag, Dosen pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

² القرآن الكريم ، سورة يوسف [12] : ٢

الكلمات المفتاحية : التحليل، الوظائف، "ما"، المعاني، جزء عمّ

مقدمة

كما عرفنا أنّ القرآن أوّل المنابع للمسلمين. فقد وصفه الله بنور وهو مبين وبرهان لحياتنا. وإنّ لغته لغة عربيّة حين تنزيله، فيجب على النّاس أن يفهموه. وقال الله تعالى في سورة يوسف ٢: كما تقدّم ذكرها، فكانت تلك الآية تدلّ على أنّ الله يأمرنا بأن يكون علينا قدرة لفهم القرآن المنزل باللّغة العربيّة.

كانت للّغة العربيّة خصائص، فمنها لغة الدين والقرآن والحديث النبويّ. بل له فريد آخر من جهة لغويّة كعلم النحو(sintaksis) والصرف(morfologi).

أمّا العلم الذي يهتمّ على قواعد اللّغة العربيّة فهو علم النحو، كما قدّمه علماء البصرة والكوفة ويسمّى بـ syntax عند اللّغويّين العصريّين. فإنّه علم يُعرّف بقواعده أحوال جمل اللّغة العربيّة من جهة الإعراب والبناء^٣. ومن خصائصها كون الإعراب فيها. وهو لغةّ تبيين وتوضيح. حينما كانت اللّغة العربيّة لغة وضیحة وصریحة فإنّ حضوره يدعّم تلك البيانات.

كان الإعراب من مباحث علم النحو الذي يشتمل على اللفظ، اسماً كان أو فعلاً أو حرفاً من جهة تغيير أواخره لاختلاف العوامل الداخلة عليه. وكلّها يتعلّق على وظيفته ومعناه في جملة واحدة. وأيضاً تهتمّ جدّاً على عنصر المعنى، ولو كانت تهتمّ على الكلام فإنّ اهتمامها عليه لتعبير المعنى فحسب لكي يفهمه السامع أو القارئ حتى يكون له أثر نفسيّ يدفعه لتصرّف. وبالمناسبة على ذلك كان تحقيقها كثيراً من الأشكال والتراكيب والنمذجات للدلالة على المعنى والصفة والحال.

قد عرفنا أنواع شكل اللفظ في اللّغة العربيّة وهو اسم وفعل وحرف. وتوجد عدّة الألفاظ التي تكون اثنتين من تلك الأشكال الثلاثة، كما كان "ما" وهي تكون اسماً وعادةً تكون حرفاً. فإنّ هذه الحالة قد تصبح مشكلة في الإعراب والترجمة وحالة متحيّرة حين يُستعمل في الترجمة الإندونيسيّة إلى الترجمة العربيّة.

فينبغي على المسلمين أن يجعلوا القرآن أوّل منابع في تحليل المشاكل المختلفة وبالخصوص مجال لغويّ، لأنّ القرآن نواة جميع العلم. وقد تُوجد "ما" كثيراً جدّاً في القرآن. لكنّ البحث عن هذا اللفظ مخصوص في الجزء الثلاثين أي جزء عمّ.

³ Abdul Mu'in, *Diktat Nahwu 3 Edisi Revisi*. (Jurusan Pendidikan Bahasa Arab UPI Bandung, 2004), hlm. 1

كما تقدّم شرحه عن "ما"، أرادت الباحثة أن تعقد بحثًا علميًا يدور على تحليل "ما" في القرآن وخاصةً في جزء عمّ. فكان هذا البحث بالمناسبة على إرادة الباحثة لتعرف "ما" من جهة وظائفها ومعانيها التي تتضمّنها. واعتمادًا على المشكلة السابقة انجذبت الباحثة أن تبحث عنها تحت الموضوع 'استعمال "ما" في القرآن (تحليل وظائف "ما" ومعانيها في جزء عمّ)'.^١

صياغة المشكلة

كما تقدّم شرحه في التمهيد للمشكلة، فأما المشاكل التي تقدّمها الباحثة في هذا البحث فهي كما يلي:

١. ما أنواع "ما" في القرآن وخاصةً في جزء عمّ ؟

٢. ما وظائف "ما" في القرآن وخاصةً في جزء عمّ ؟

٣. ما معاني "ما" في القرآن وخاصةً في جزء عمّ ؟

٤. أيّ علامات تفرّق أنواع "ما" ؟

أهداف البحث

واعتمادًا على تمهيد المشكلة وصياغتها، فإنّ أهداف البحث هي:

- لمعرفة أنواع "ما" في القرآن وخاصةً في جزء عمّ.
- لمعرفة وظائف "ما" في القرآن وخاصةً في جزء عمّ.
- لمعرفة معاني "ما" في القرآن وخاصةً في جزء عمّ.
- لتعرّف العلامات التي تفرّق أنواع "ما".

فوائد البحث

أما الفوائد التي ترجوها الباحثة فهي كما يلي:

(١) للباحثة، أن يكون البحث وسيلة لفهم "ما" في القرآن وبالخصوص وظائفها ومعانيها التي تتضمّنها.

(٢) للطلاب، أن يكون البحث مرجعة في علم النحو وخاصةً عن "ما".

(٣) لمعلّمي اللّغة العربيّة، أن يجعلوه مرجعة خيارية في تدريس علم النحو وخاصةً عن "ما".

بيان المصطلحات

تنظر الباحثة إلى أنّ شرح المصطلحات الأصلية مهمّ لكي لا يغلط القارئ في فهم موضوع هذا البحث وهي:

(1) التحليل

هو بحث على حادثة واحدة يُعرّف به السبب والمسبب منها أو أصولها أو عمليّاتها^٥. وأمّا قصده في هذا البحث فهو بحث عن "ما" في القرآن أي الجزء الثلاثين من جهة وظائفها ومعانيها وأنواعها، حتى تُعرّف بها علامات خاصّة تملكها.

(2) الوظائف

الوظائف جمع الوظيفة. والمقصود بها في هذا البحث هو محلّ كلمة واحدة في الجملة.

(٣) "ما"

أ. تعريف "ما"

آراء علماء النحو عن تعريف "ما"، منها:

(1) "ما" لغير العقول واستدلّ على إطلاق "ما" على ذوى العقول بإطباق أهل العربية على قولهم من لما يعقل من غير تجوّز في ذلك، حتى لو قيل من لمن يعقل كان لغوا بمنزلة^٥.

(٢) وقال أيضًا :

و"ما" عامّة في كلّ شيء فإذا علم فرق بما ومن كفك دليلًا قول العلماء من لما يعقل.

(٣) قال التفتازاني في كتاب مغني اللبيب فصل حرف الميم:

أي يصحّ إطلاق "ما" على ذى العقل وغيره عند الإجماع لاستفهام أو غيره.

(٤) "ما" في أصل وضعها لغير العاقل^٦.

(٥) أنّ "ما" تكون بلفظ واحد للمذكر والمؤنث والمثنى والمجموع،

(٦) أمّا "ما" فلغة بنى تميم أمّا لا تعمل شيئًا فتقول ما زيد قائم، فزيد مرفوع بالابتداء وقائم خبره. ولا عمل

لما في شيء منهما، وذلك لأنّ "ما" حرف لا يختصّ لدخوله على الاسم نحو ما زيد قائم وعلى الفعل

نحو ما يقوم زيد، و"ما" لا تختصّ فحقّها أن لا تعمل.

ولغة أهل الحجاز إعمالها كعمل ليس لشبهها بها في أمّا لنفي الحال عند الإطلاق، فيرفعون بها الاسم

وينصبون بها الخبر نحو ما زيد قائم^٧.

ب. تقسيم "ما"

^٤ Kamus Besar Bahasa Indonesia, 1994, hlm. 46

^٥ جمال الدين بن هشام الأنصاري، مغني اللبيب، ص. ٢.

^٦ الشيخ محمد بن أحمد بن عبد الباري، الكواكب النورية شرح منمّة الأبرومية، (إندونيسيا : مكتبة دار إحياء الكتب العربية)، ص. ٥٨.

^٧ جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك، شرح ابن عقيل على الألفية، (سنغافورة – جدة إندونيسيا : الحرمين)، ص. ٤٣.

إِنَّ "ما" تأتي على وجهين اسمية وحرفية:

١- "ما" الاسمية

وأما "ما" الاسمية فهي ثلاثة أوجه:

- (1) معرفة، وهي نوعان ناقصة أي الموصول مثل وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ^٨، وتامة أي عامة أو مقدرة مثل إِنَّ تُبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ^٩. والأصل فَنِعَمَ الشَّيْءُ هِيَ - فَنِعَمَ الشَّيْءُ إِبْدَاؤُهَا، وخاصة مثل غَسَلْتُهُ غَسَلًا نِعْمًا والأصل نِعَمَ الْغَسْلُ .
- (2) نكرة مجردة عن معنى الحرف، وهي نوعان ناقصة أو موصوفة مثل مَرَزْتُ بِمَا مُعْجِبٌ لَكَ والأصل بِشَيْءٍ مُعْجِبٍ لَكَ، وتامة أي تعجب مثل مَا أَحْسَنَ زَيْدًا والأصل شَيْءٌ حَسَنٌ زَيْدًا.
- (3) نكرة مضمنة معنى الحرف، وهي نوعان استفهامية بمعنى أي شيء مثل مَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ^{١٠}. وكانت "ما" الاستفهامية :

-قد يتصلها "ذا" إشارة مثل مَاذَا الْوُقُوفُ

-قد يتصلها "ذا" موصول مثل مَاذَا يُجَاوِلُ

-قد تكون "ما" كلها استفهامية مثل لِمَاذَا جِئْتَ

-قد تكون "ما" زائدة و"ذا" إشارة مثل مَاذَا يَا فِرْعَوْنُ

-قد تكون "ما" استفهامية و"ذا" زائدة مثل لِمَاذَا جِئْتَ .

وشرطية، وهي نوعان غير زمنية مثل مَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ^{١١}، وزمانية مثل فَمَا

اسْتَقَامُوا لَكُمْ فَاسْتَقِيمُوا هُمْ^{١٢. ١٣}

2- "ما" الحرفية

وأما "ما" الحرفية فهي ثلاثة أوجه:

- (1) نافية، إذا دخلت "ما" على الجملة الاسمية تعمل ويسمى بما الحجازية مثل مَا هَذَا بَشَرًا^{١٤}، وإذا دخلت على الجملة الفعلية لم تعمل ويسمى بما النفية الملقبة مثل وَمَا تُنْفِقُونَ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ اللَّهِ^{١٥}.

^٨ القرآن الكريم ، سورة النحل [١٦] : ٩٦

^٩ القرآن الكريم ، سورة البقرة [٢] : ٢٧١

^{١٠} القرآن الكريم ، سورة طه [٢٠] : ١٧

^{١١} القرآن الكريم ، سورة البقرة [٢] : ١٩٧

^{١٢} القرآن الكريم ، سورة التوبة [٩] : ٧

^{١٣} جمال الدين بن هشام الأنصاري، مغني اللبيب الجزء الثاني، ص. ٦-٢

^{١٤} القرآن الكريم ، سورة يوسف [١٢] : ٣١

(2) مصدرية، وهي نوعان زمانية مثل مَا دُمْتُ حَيًّا^{١٦}، وغير زمانية مثل عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ^{١٧} و"ما" بمعنى الذي.

(3) زائدة، وهي نوعان :

– كافة

(1) الكافة من عمل الرفع مثل قَلَمًا .

(2) الكافة عن عمل النصب والرفع مثل إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ^{١٨} و إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ^{١٩} فَإِنَّمَا بمعنى الذي وهو مبتدأ وخبره الْعُلَمَاءُ.

(3) الكافة عن عمل الجرّ مثل زَيْمًا .

– غير كافة، أي عوض وهو في الموضعين : أولهما مثل أَمَّا أَنْتَ مُنْطَلِقًا إِنِطَلَقْتَ والأصل إِنِطَلَقْتَ لِأَنْ كُنْتَ مُنْطَلِقًا، والثاني إِفْعَلْ هَذَا إِمَّا لَا والأصل إِفْعَلْ هَذَا إِنْ كُنْتَ لَا تَفْعَلْ غَيْرُهُ. وغير عوض أي (أ) تقع "ما" بعد الرفع مثل شَتَّانِ مَا زَيْدٌ وَعَمْرُو، (ب) تقع "ما" بعد الناصب الرفع مثل لَيْتَمَا زَيْدًا قَائِمٌ، (ج) تقع "ما" بعد الجازم مثل أَيَّا مَا تَدْعُوا أَيْنَمَا تَكُونُوا^{٢٠}، (د) تقع "ما" بعد الخافض مثل فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ^{٢١} – عَمَّا قَلِيلٍ^{٢٢} – مِمَّا خَطِيئَتِهِمْ^{٢٣.٢٤}

ج. بيان أنواع "ما"

أما بيان أنواع "ما" فكما سيأتي شرحه فيما يلي :

1- "ما" الموصولة

"وَمَنْ وَمَا وَأَلْ تُسَاوِي مَذْكَرٌ

وَهَكَذَا ذُو عِنْدَ طِيءٍ شَهْرٌ"

^{١٥} القرآن الكريم ، سورة البقرة [٢] : ٢٧٢

^{١٦} القرآن الكريم ، سورة مريم [١٩] : ٣١

^{١٧} القرآن الكريم ، سورة التوبة [٩] : ١٢٨

^{١٨} القرآن الكريم ، سورة النساء [٤] : ١٧١

^{١٩} القرآن الكريم ، سورة فاطر [٣٥] : ٢٨

^{٢٠} القرآن الكريم ، سورة الإسراء [١٧] : ١١٠

^{٢١} القرآن الكريم ، سورة آل عمران [٣] : ١٩٥

^{٢٢} القرآن الكريم ، سورة المؤمنون [٢٣] : ٤٠

^{٢٣} القرآن الكريم ، سورة نوح [٧١] : ٢٥

^{٢٤} جمال الدين بن هشام الأنصاري، مغني اللبيب الجزء الثاني، ص. ١٠-٦

إِنَّ "ما" تكون بلفظ واحد للمذكر والمؤنث والمثنى والمجموع، فتقول أعجبنى ما ركب وما ركبت وما ركبنا وما ركبتا وما ركبوا وما ركبن. وأكثر "ما" تستعمل في غير العاقل وقد تستعمل في العاقل، ومنه قوله تعالى فَأَنْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مِثْقَى^{٢٥}.

"وَكُلُّهَا يَلْزَمُ بَعْدَهُ صِلَةٌ

عَلَى ضَمِيرٍ لَا يُقِي مُشْتَمِلَةً"

فالموصلات يلزم أن يقع بعدها صلة تبين معناها.

وَالْحَذْفُ عَنْدهُمْ كَثِيرٌ مُنْجَلِي

"فِي عَائِدٍ مُتَّصِلٍ إِنْ انْتَصَبَ

بِفِعْلِ أَوْ وَصَفٍ كَمَنْ نَرْجُو يَهَبُ "

وشرط جواز حذفه أي العائد أن يكون متصلاً منصوباً بفعل تام أو بوصف، نحو جاء الذي ضربته والذي أنا معطيكه درهم. فيجوز حذف الهاء من ضربته فتقول جاء الذي ضربت. وكذلك يجوز حذف الهاء من معطيكه فتقول جاء الذي أنا معطيك درهم.

فإن كان الضمير منفصلاً لم يجز الحذف نحو جاء الذي إياه ضربت، فلا يجوز حذف إياه^{٢٦}.

2- "ما" التعجبية

نحو ما أحسن زيدا، فالمعنى شيء حسن زيدا. وجزم بذلك جميع البصريين إلا الأخفش فجوّزه. وجوّز أن تكون معرفة موصولة، والجملة بعدها صلة لا محلّ لها. وأن تكون نكرة موصوفة، والجملة بعدها في موضع رفع نعتاً لها وعليهما، فخير المبتدأ محذوف وجوبا تقديره شيء عظيم ونحوه.

3- "ما" الاستفهامية

ومعناها أي شيء نحو ما هي و ما لوها و ما تلك بيمينك^{٢٧}، قَالَ هُمْ مُوسَى مَا جِئْتُمْ بِهِ السِّحْرُ^{٢٨}. وذلك على قراءة أبي عمرو، و آ لسحر بمدّ الألف، فما مبتدأ والجملة بعدها خبر. و آ لسحر، إمّا بدل من ما، ولهذا قرن بالاستفهام. وكأنّه قيل آ لسحر جئتم به، وإمّا بتقدير أهو السحر أو آ لسحر هو. وأمّا من قرأ السحر على الخبر، فما موصولة والسحر خبرها. وتقويّه قراءة عبد الله ما جئتم به سحر .

ويجب حذف ألف "ما" الاستفهامية إذا جرّت، وإبقاء الفتحة دليلاً عليها نحو فيم وعلام ويم.

^{٢٥} القرآن الكريم ، سورة النساء [٤] : ٣

^{٢٦} جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك، شرح ابن عقيل على الألفية، (سناقافورة - جدة إندونيسيا : الحرمين)، ص. ٢٦، ٢٤، ٢٣

^{٢٧} القرآن الكريم ، سورة طه [٢٠] : ١٧

^{٢٨} القرآن الكريم ، سورة يونس [١٠] : ٨١

4- "ما" الشرطية

وهي نوعان:

- (1) غير زمانيّة، مثل مَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ^{٢٩} وَمَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا أَوْ مِثْلَهَا^{٣٠}. وقد جَوَزَتْ فِي وَمَا بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنَ اللَّهِ^{٣١} عَلَى أَنَّ الْأَصْلَ وَمَا يَكُنْ ثُمَّ حَذَفَ فَعَلَ الشَّرْطَ.
- (2) زمانيّة، وأثبت ذلك الفارس وأبو البقاء وأبو شامة وابن برى وابن مالك. وهو ظاهر في قوله تعالى: فَمَا اسْتَقَامُوا لَكُمْ فَاسْتَقِيمُوا لَهُمْ^{٣٢}، أَيِ اسْتَقِيمُوا لَهُمْ مُدَّةَ اسْتِقَامَتِهِمْ لَكُمْ. ومحمّل في فَمَا اسْتَمَعْتُمْ بِهِ مِنْهُنَّ فَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ^{٣٣}، إِلَّا أَنَّ "ما" هذه مبتدأ لا ظرفيّة. والهاء من بِهِ راجعة إليها. ويجوز فيها الموصوليّة، وفَاتُوهُنَّ الخبر والعائد محذوف أي لأجله^{٣٤}.

5- "ما" النافية ("ما" النفيّة الملغاة)

إذا دخلت "ما" على الفعلية لم تعمل، نحو وَمَا تُنْفِقُونَ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ اللَّهِ^{٣٥}. وإذا دخلت على الجملة الاسميّة تعمل، كما أعملها الحجازيون والتهاميون والنجديون عمل لَيْسَ بشروط معروفة، نحو مَا هَذَا بَشَرًا^{٣٦} وَمَا هُنَّ أُمَّهَاتُهُمْ^{٣٧}.

6- "ما" المشبهة بليس ("ما" الحجازيّة)

تعمل "ما" عمل لَيْسَ عند الحجازيّين^{٣٨}.

"إِعْمَالَ لَيْسَ أَعْمَلْتُ مَا دُونَ إِنْ

مَعَ بَقَا النَّفْيِ وَتَرْتِيبِ زُكْنٍ"

أمّا "ما" فلغة بنى تميم أنها لا تعمل شيئاً فتقول ما زيد قائم، فزيد مرفوع بالابتداء وقائم خبره. ولا عمل لما في شيء منهما، وذلك لأنّ "ما" حرف لا يختصّ لدخوله على الاسم نحو ما زيد قائم وعلى الفعل نحو ما يقوم زيد، و"ما" لا يختصّ فحقه أن لا يعمل.

ولغة أهل الحجاز إعمالها كعمل ليس لشبهها بها في أنّها لنفي الحال عند الإطلاق، فيرفعون بها الاسم وينصبون بها الخبر نحو ما زيد قائما.

^{٢٩} القرآن الكريم ، سورة البقرة [٢] : ١٩٧

^{٣٠} القرآن الكريم ، سورة البقرة [٢] : ١٠٦

^{٣١} القرآن الكريم ، سورة النحل [١٦] : ٥٣

^{٣٢} القرآن الكريم ، سورة التوبة [٩] : ٧

^{٣٣} القرآن الكريم ، سورة النساء [٤] : ٢٤

^{٣٤} جمال الدين بن هشام الأنصاري، مغني اللبيب الجزء الثاني، ص. ٣

^{٣٥} القرآن الكريم ، سورة البقرة [٢] : ٢٧٢

^{٣٦} القرآن الكريم ، سورة يوسف [١٢] : ٣١

^{٣٧} القرآن الكريم ، سورة المجادلة [٥٨] : ٢

^{٣٨} الشيخ محمد بن أحمد بن عبد الباري، الكواكب النورية شرح متممة الأجرومية، (إندونيسيا : مكتبة دار إحياء الكتب العربية)، ص. ٩٤

لكن لا تعمل عندهم إلا بشروط ستّة:

- (1) أن لا يزيد بعدها إن. فإن زیدت بطل عملها، نحو ما إن زید قائم.
 - (2) أن لا ينتقض النفي بإلا، نحو ما زید إلا قائم.
 - (3) أن لا يتقدّم خبرها على اسمها، وهو غير ظرف ولا جارّ مجرور. فإن تقدّم وجب رفعه، نحو ما قائم زید. فإن كان ظرفاً أو مجروراً فقدّمته فقلت ما في الدار زید وما عندك عمر.
 - (4) أن لا يتقدّم معمول الخبر على الاسم، وهو غير ظرف ولا جارّ مجرور. فإن تقدّم بطل عملها نحو ما طعامك زید آكل .
 - (5) أن لا تكرر "ما"، فإن تكرر بطل عملها نحو ما ما زید قائم.
 - (6) أن لا يبدل من خبرها موجب، فإن أبدل بطل عملها نحو ما زید بشيء إلا شيء.^{٣٩}
- 7- "ما" المصدرية

نحو مَا دُمْتُ حَيًّا^{٤٠}، أصله مدّة دوامی حیّا. فخذف الظرف وخلفته، كما جاز في المصدر الصريح نحو جئتك صلاة العصر وآتيك قدوم الحاج ومنه إن أُريدُ إلا الإِصْلَاحُ مَا اسْتَطَعْتُ^{٤١} و فَقَلِيلًا مَّا تُؤْمِنُونَ^{٤٢} (أي قليل إيمانكم). ولو كان معنى كونها زمانية فإنّها تدلّ على الزمان بذاتها لا بالنيابة.^{٤٣}

8- "ما" الزائدة

وهي نوعان:

(1) كافّة

- أ- الكافّة عن عمل الرفع، ولا تتصل إلا بثلاثة أفعال : قَلَّ وَكَثُرَ وَطَالَ. وعلة ذلك شبهة برُبِّ، ولا يدخلن حينئذ إلا على جملة فعلية كقول الشاعر:
- قلّما يبرح اللبيب إلى ما * يورث المجد داعيا أو مجيبا
- ب- الكافّة عن عمل النصب والرفع، وهي المتصلة بأنّ وأخواتها نحو إِنَّمَا اللهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ^{٤٤} و إِنَّمَا يَخْشَى اللهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ^{٤٥} فإنّما بمعنى الذي وهو مبتدأ وخبره العُلَمَاءُ.
- ج- الكافّة عن عمل الجرّ، وتتصل بأحرف وظروف. فالأحرف أحدها رُبِّ، وأكثر ما تدخل حينئذ على الماضي كقول الشاعر :

^{٣٩} جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك، شرح ابن عقيل على الألفية، (سنقافورة - جدة إندونيسيا : الحرمين)، ص. ٤٣-٤٤

^{٤٠} القرآن الكريم ، سورة مريم [١٩] : ٣١

^{٤١} القرآن الكريم ، سورة هود [١١] : ٨٨

^{٤٢} القرآن الكريم ، سورة الحاقة [٦٩] : ٤١

^{٤٣} جمال الدين بن هشام الأنصاري، مغني اللبيب الجزء الثاني، ص. ٦

^{٤٤} القرآن الكريم ، سورة النساء [٣٥] : ١٧١

^{٤٥} القرآن الكريم ، سورة فاطر [٦٩] : ٢٨

ربّما أوفيت في علم * ترفعن ثوبى شمالات
لأنّ التكثير والتقليل إنّما يكونان فيما عرف حدّه والمستقبل مجهول.

(2) غير الكافّة

أ- عوض، فهو في موضعين : أحدهما في نحو قولهم أمّا أنت منطلقا انطلقت. والأصل انطلقت لأن كنت منطلقا، فقدّم المفعول له للاختصاص وحذف الجارّ وكان للاختصار وجيء بما للتعويض، وأدغمت النون للتقارب. والعمل عند الفارس وابن جني. والثاني في نحو قولهم افعّل هذا إمّا لا، وأصله افعّل هذا إن كنت لا تفعل غيره .

ب- غير العوض :

- 1- تقع "ما" بعد الرفع نحو شتّان ما زيد وعمر .
- 2- تقع "ما" بعد الناصب الرفع نحو ليتما زيدا قائم .
- 3- تقع "ما" بعد الجازم نحو أيّاً ما تدعّوا أيّنا تكوّنوا^{٤٦}.
- 4- تقع "ما" بعد الخافض نحو فيما رحمة من الله^{٤٧}.^{٤٨}

(٤) المعاني

المعاني جمع المعنى. المقصود بها في هذا البحث هو معنى يتضمّن على "ما" بالمناسبة على آيات القرآن التي تستعملها .

(٥) جزء عمّ

ويسمّى به لأنّ سورة النبأ التي تكون سورة أولى منه تُبدأ بعمّ، وهي تقع في أوّل آياتها. فإنّه جزء ثلاثون في القرآن ويتكوّن على سبع وثلاثين سورةً من سورة النبأ (أي السورة الثامنة والسابعين) حتى سورة الناس (أي السورة المائة والرابع عشرة).

مسلمات البحث

يعتمد هذا البحث على مسلمات البحث التالية:

- 1) قال جمال الدين بن هشام الأنصاري إنّ "ما" عامّة في كلّ شيء^{٤٩}.
- 2) البحث عن "ما" في آيات القرآن يزيد الفهم عن أنواعها ووظائفها ومعانيها التي تتضمّنها.

^{٤٦} القرآن الكريم ، سورة الإسراء [١٧] : ١١٠

^{٤٧} القرآن الكريم ، سورة ال عمران [٣] : ١٩٥

^{٤٨} جمال الدين بن هشام الأنصاري، معني اللبيب الجزء الثاني، ص. ١٠-٦

^{٤٩} جمال الدين بن هشام الأنصاري، معني اللبيب الجزء الثاني، ص. ٢

(3) أنواع "ما" المستعملة في الجملة تثير علامات خاصة لها.

مجتمع البحث وعينته

أمّا مجتمع البحث في هذا البحث فهو جميع الآيات التي تتضمن "ما" في القرآن. وأمّا عينته فهي آيات تتضمن "ما" في جزء عمّ.

طريقة البحث وكيفياته

كانت طريقة البحث التي تستخدمها الباحثة هي طريقة وصفية، وأمّا كيفياته فهي كما يلي:

١- جمع كتب المراجع مثل كتب النحو والتفاسير.

2- جمع الآيات التي تكون فيها "ما" من جزء عمّ .

3- تحليل "ما".

٤- تفسير حواصل التحليل لـ "ما".

نتائج البحث

واعتماداً على التحليل السابق، تقدّم الباحثة في هذا الباب نتائج من دراسة وصفية عن الآيات في

جزء عمّ الذي يتضمن "ما"، اسمية كانت أو فعلية بأنواعها المختلفة كما يلي :

أ. "ما" الاسمية

(١) "ما" الموصولة = "ما بَيْنَهُمَا" (النبا: ٣٧)، "ما قَدَّمَتْ يَدَاهُ" (النبا: ٤٠)، "ما سَعَى" (النازعات

: ٣٥)، "ما أَمَرَهُ" (عبس: ٢٣)، "ما أَحْضَرْتُ" (التكوير: ١٤)، "ما قَدَّمْتُ" (الانفطار: ٥)، "ما

تَفْعَلُونَ" (الانفطار: ١٢)، "ما كَانُوا يَكْسِبُونَ" (المطففين: ١٤)، "ما كَانُوا يَفْعَلُونَ" (المطففين

: ٣٦)، "ما فِيهَا" (الانشقاق: ٤)، "ما وَسَقَ" (الانشقاق: ١٧)، "مَا يُوعُونَ" (الانشقاق: ٢٣)،

"عَلَى مَا يَفْعَلُونَ" (البروج: ٧)، "لِما يُرِيدُ" (البروج: ١٦)، "لِما عَلَيْهَا حَافِظٌ" (الطارق: ٤)، "ما

شَاءَ اللَّهُ" (الأعلى: ٧)، "ما يَخْفَى" (الأعلى: ٧)، "ما وَلَدَ" (البلد: ٣)، "ما بَنَاهَا" (الشمس: ٥)،

"ما طَحَاهَا" (الشمس: ٦)، "ما سَوَّاهَا" (الشمس: ٧)، "ما خَلَقَ الذَّكَرَ" (الليل: ٣)، "ما لَمْ يَعْلَمْ"

"(العلق: ٥)، "ما فِي الْقُبُورِ" (العاديات: ٩)، "ما فِي الصُّدُورِ" (العاديات: ١٠)، "ما تَعْبُدُونَ"

(الكافرون: ٢)، "مَا أَعْبُدُ" (الكافرون: ٣)، "مَا عِبَدْتُمْ" (الكافرون: ٤)، "مَا أَعْبُدُ" (الكافرون: ٥)، "مَا خَلَقَ" (الفلق: ٢).

(٢) "ما" التعجيبية = "مَا أَكْفَرُهُ" (عبس: ١٧).

(٣) "ما" الاستفهامية = "عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ" (النبا: ١)، "فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرَاهَا" (النازعات: ٤٣)، "مَا يُدْرِيكَ" (عبس: ٣)، "مَا غَزَاكَ" (الانفطار: ٦)، "مَا أَذْرَاكَ" (الانفطار: ١٧)، "مَا يَوْمُ الدِّينِ" (الانفطار: ١٧)، "مَا أَذْرَاكَ" (الانفطار: ١٨)، "مَا يَوْمُ الدِّينِ" (الانفطار: ١٨)، "مَا أَدْرَاكَ" (المطففين: ٨)، "مَا سَجَّيْنِ" (المطففين: ٨)، "مَا أَذْرَاكَ" (المطففين: ٩)، "مَا عَلَيُّونَ" (المطففين: ٩)، "مَا لَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ" (الانشقاق: ٢٠)، "مَا أَذْرَاكَ" (الطارق: ٢)، "مَا الطَّارِقُ" (الطارق: ٢)، "مِمَّ" (الطارق: ٥)، "مَا أَذْرَاكَ" (البلد: ١٢)، "مَا الْعَقَبَةُ" (البلد: ١٢)، "مَا يُكَذِّبُكَ" (التين: ٧)، "مَا أَذْرَاكَ" (القدر: ٢)، "مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ" (القدر: ٢)، "مَا لَهَا" (الزلزلة: ٣)، "مَا الْقَارِعَةُ" (القارعة: ٢)، "مَا أَذْرَاكَ" (القارعة: ٣)، "مَا الْقَارِعَةُ" (القارعة: ١٠)، "مَا هِيَ" (القارعة: ١٠)، "مَا أَذْرَاكَ" (الهمزة: ٥)، "مَا احْطَمْتُ" (الهمزة: ٥).

(٤) "ما" الشرطية = "مَا شَاءَ" (الانفطار: ٨).

ب. "ما" الحرفية

(١) "ما" المصدرية = "مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ الْبَيِّنَةُ" (البينة: ٤)، "مَا كَسَبَ" (الأنعام: ٢).

(٢) "ما" النافية ("ما" النافية الملقاة) = "مَا تَشَاءُونَ" (التكوير: ٢٩)، "مَا يُكَذِّبُ بِهِ إِلَّا كُلُّ مُعْتَدٍ" (المطففين: ١٢)، "مَا أُرْسِلُوا" (المطففين: ٣٣)، "مَا نَقَمُوا" (البروج: ٨)، "مَا يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُ" (الليل: ١١)، "مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ" (الضحى: ٣)، "مَا قَلَى" (الضحى: ٣)، "مَا تَفَرَّقَ" (البينة: ٤)، "مَا أَمُرُوا" (البينة: ٥)، "مَا أَغْنَى عَنْهُ مَالُهُ" (الأنعام: ٢).

(٣) "ما" الحجازية = "مَا عَلَيْكَ إِلَّا يَزْكَى" (عبس: ٧)، "مَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونٍ" (التكوير: ٢٢)، "مَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ" (التكوير: ٢٤)، "مَا هُوَ بِقَوْلِ شَيْطَانٍ" (التكوير: ٢٥)، "مَا هُمْ عَنْهَا بِغَائِبِينَ" (الانفطار: ١٦)، "مَا هُوَ بِأَهْزَلٍ" (الطارق: ٤)، "مَا لَهُ مِنْ قُوَّةٍ" (الطارق: ١٠)، "مَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ" (الليل: ١٩).

(٤) "ما" الزائدة غير الكافة = "مَا ابْتَلَاهُ رَبُّهُ" (الفجر: ١٥)، "مَا ابْتَلَاهُ" (الفجر: ١٦).

(٥) "ما" الزائدة الكافة = "إِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ" (النازعات: ١٣)، "إِنَّمَا أَنْتَ مُنْذِرٌ مَنِ يَخْشَاهَا" (النازعات: ٤٥)، "إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ" (الغاشية: ٢١).

وظائف "ما" ومعانيها في جزء عم

الرقم	النوع	الوظيفة	المعنى
١	"ما" الموصولة	■ معطوف ■ مفعول به ■ مفعول به ■ ثان ■ مجرور ■ بالحرف ■ مستثنى ■ نائب الفاعل	● ما استقرّ بين السماوات والأرض ● ما فعله في الدنيا من خير وشرّ ● ما أمر الله الإنسان به من التأمل في دلائل الله ● ما قدّمت من خير وشرّ ● ما أدّته من طاعة ● ما فعله قليلا وكثيرا ● أفعالهم الماضية من الكفر والمعاصي ● أفعالهم الصالحة ● الموتى والكنوز ● الظلمة ● ضمير القلوب ● أفعالهم على المؤمنين ● الذي يريد الله تعالى ● السرّ الذي في قلبك ● بني آدم ● الذي خلق السماء وهو الله ● الذي بسط الأرض على الماء وهو الله ● الذي أنشأ النفس متناسبة الأعضاء وهو الله ● الذي خلق صنفَي الذكر والأنثى وهو الله

● ما لم يخطر ببال الإنسان ● الأموات ● الأسرار الخفية ● الأوثان ● الأصنام ● إلهي وهو الله الواحد ● كلّ ذي شرّ خلقه الربّ			
أَيّ شيء	مبتدأ	"ما" التعجّبيّة	٢
● أَيّ شيء ● أَيّ شيء عجيب ● أَيّ شيء ثبت للأرض ● أي شيء يملك أيها الإنسان ● على التّكذيب	■ مجرور بالحرف ■ مبتدأ	"ما" الاستفهاميّة	٣
إِذَا	—	"ما" الشرطيّة	٤
● مجيئ ● المال	■ مضاف إليه ■ معطوف	"ما" المصدريّة	٥
لَا	—	"ما" النافيّة ("ما" النفيّة الملغة)	٦
لَيْسَ	—	"ما" الحجازيّة	٧
—	—	"ما" الزائدة الكافّة	٨
—	—	"ما" الزائدة غير الكافّة	٩

المراجع

أ. باللغة العربية

أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي. تفسير الكشاف. (doc:تفسير الكشاف موافق للمطبوع)

الدكتور محمد محن الحمصي. قرآن كريم - تفسير وبيان - مع أسباب النزول للسيوطي - مع فهارس كاملة للمواضع والألفاظ. دمشق - بيروت : دار الرشيد.

الشعراوي. تفسير الشعراوي وإعراب القرآن الكريم. ("C:\SOFTWARE\TAFSIR\Tafsir Juz `Amma.exe")

الشيخ محمد بن أحمد بن عبد الباري (بدون السنة). الكواكب النورية شرح متممة الأجرومية. إندونيسيا : مكتبة دار إحياء الكتب العربية.

الشيخ محمد نواوي الجاوي (بدون السنة). مراح لبيد. بيروت - لبنان : دار الكتاب الإسلامي.

جلال الدين محمد بن أحمد المحلي والشيخ المتجر جلال الدين عبد الرحمن أبي بكر السيوطي (بدون السنة). تفسير القرآن الكريم. سمارانج : طه فوترا.

جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك (بدون السنة). شرح ابن عقيل على الألفية. سنغافورة - جدة إندونيسيا : الحرمين.

جمال الدين بن هشام الأنصاري (بدون السنة). مغني اللبيب.

ب. باللغة الإندونيسية

'Aqil, Bahaud Din Abdullah Ibnu. (2004). *Terjemahan Al-Fiyyah Syarah Ibnu 'aqil*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.

Ashshiddiqi, Hisbi, dkk. (2004). *Al-Quraan dan terjemahnya*. Bandung: Gema Risalah Press.

- Bin Nuh, A. dan Bakry, O. (2000). *Kamus Arab-Indonesia-Inggris*. Jakarta: PT. Mutiara Sumber Widya.
- Bisri, A. dan Munawwir. (1999). *Kamus Al-Bisri*. Surabaya: Pustaka Progresif.
- Muin, A. (2004). *Diktat Nahwu 3 Edisi Revisi*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.
- Suherman, A. (2005) *Taujih Risalah Ilmiah*. UPI Bandung: Tidak diterbitkan.
- Yunus, Mahmud. (1972). *Kamus Arab-Indonesia*. Jakarta: PT. Hidakarya Agung.
- Zaenuddin, M. dan Nurbayan, Y. (2007). *Pengantar Ilmu Ma'ani*. Bandung: Zein Al-Bayan.
- Zuhri, Mohammad. (1994). *Terjemah Juz 'Ammah*. Jakarta: Pustaka Amani.

أثر استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (Total Physical Response) في سيطرة التلاميذ على المفردات

(بحث تجريبي في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ فدارنجانج ، سيرانج)

Nuru nur aini

Aininuru485@gmail.com

ملخص

يستهدف هذا البحث معرفة أثر استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (Total Physical Response) في سيطرة التلاميذ على المفردات في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ فدارنجانج، سيرانج. واستخدمت الباحثة الطريقة التجريبية بتصميم شبه التجريبي مجتمع البحث هو الطلبة في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ فدارنجانج ، سيرانج عددهم 240 تلميذا. وعينة هذا البحث هي الفصل "أ" عددهم ٢٠ تلميذا وفصل "ب" عددهم ٢٠ تلميذا. توصل هذا البحث إلى نتائج، من أهمها أن استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (Total Physical Response) يؤثر في سيطرة التلاميذ على المفردات لدى طلاب. وهذا يستنتج من حساب الإحصاء كما يلي، أن قيمة $D_k = 38$ في مستوى الدلالة ٥ % هي ٢,٠٢ وتحصل قيمة "ت" الحسابية هي ٢,٢٠ ولذلك تكون "ت" الحسابية أكبر من "ت" الجدولية. والفرضية الأصلية مقبولة والفرضية البديلة مردودة. بمعنى أن استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (Total Physical Response) له أثر في سيطرة التلاميذ على المفردات لدى طلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ فدارنجانج ، سيرانج.

كلمات المفتاح: طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة ، سيطرة التلاميذ، تعليم المفردات

مقدمة

تعليم المفردات هو عملية أنشطة التعليم والتعلم بين المدرسين والطلاب، بطريقة إعطاء

المعلمين مفردات اللغة العربية التي تهدف إلى جعل الطلاب قادرين على المفردات التي يمكن الطلاب

قادرين على اتقان تحدث العرب. أما المفردات عند عبدالله الغلى وعبد الله هي الكلمة التي تتركيب من حرفين أو أكثر وتدل على معنى واحد، أما فعل، إسماء، حرف أداة.^١

وقد لاحظت الباحثة التلاميذ في الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٢ فدرجناج سيرانج في تعليم اللغة العربية خصوصا في سيطرة المفردات فوجدت أن نتيجة التلاميذ في سيطرة المفردات ضعيفة. بالدليل أن النتيجة المتوسطة ٦٧ من ٢٠ تلميذ في الاختبار القبلي.

ومشكلات الطلبة في سيطرة المفردات، كثيرة منها أنهم وهم لا يعرفون معنى المفردات، وهم لا يستطيعون أن يستخدموا المفردات المناسبة في الجملة. والأسباب الطلبة لا يملكون الدوافع على تعليم المفردات وهم مزوح في الفصل والمدرس لا يساعد التعليم على تحسين قدرة تفكيرهم أثناء عملية التعليم وهو يكتب المادة الدراسية، وما زال يستخدم الطريقة التقليدية المحاضرة ولم يستخدم طريقة التعليم التعاوني حتى لا يستطيع ان يتحدث اهتمام التلاميذ عندما يشرح المواد.

أما أهمية المفردات في تعليمها فهي كما يلي:

١. أن تعليم المفردات مطلب أساسي من مطالب تعليم اللغة العربية وشرط من شروط إيجابيه.

٢. أن حقيقة اللغة مجموعة من المفردات حتى لا يمكن الناس فهم اللغة قبل معرفة معاني المفردات منها.

٣. كانت التلاميذ استيعابا كثيرا من المفردات يشعرون بالسهولة في تعليم اللغة العربية.

^١ميمونه، "تأثير تطبيق نظرية تعلم بحث الشريكية على قدرة طلاب الصف السابع في استيعاب مفردات" مجلة تقدير السنة الأول، العدد الثاني

وهذه تدل أن تعلم المفردات أمر ضروري لأنها عنصر من عناصر اللغة المستخدمة في

تعليم اللغة العربية. وفي مرحلة الإبتدائية لغة العربية لتلاميذ صعوبة، لأنها الطريقة الأول هي

إعطاء تعليم المفردات وتراكيبيها.^٢

وفي هذا البحث تعرض الباحثة وطريقة الإستجابة الجسدية الكاملة ، هم يتعلمون بالتعاون

مع بعد هم البعض يحسنو أن قدرة المعرفية ويمارس

طلبة. وتسجيع تلاميذ على النشاط في المناقسة بين زملاء يدرّب المهارة الحوكة.

أما بالنسبة للمشاكل المذكورة. فالباحثة تحاول استخدام هذه طريقة الإستجابة الجسدية

الكاملة. هل هناك تأثير في سيطرة المفردات؟ لأن الباحثة تعتقد أن المعلمين يمكنهم أن تعطى دوافع

في تنشيط الطلاب بطريقة مثيرة في المفردات. لذلك تريد الباحثة أن تحاول استخدام طريقة

الإستجابة الجسدية الكاملة كوسيلة تعليمية تربية ومنتجة وممتعة.

الإطار النظري

أ. سيطرة المفردات

١. مفهوم السيطرة

السيطرة هي الحصول للطلاب الذين تتكون من ذاكرته على المعلومات، وقال سيف البحرى

جماره، أن سيطرة هي مهارة الشخص بعد التعلم كالحفظ. التي يدرسو على المعلومات وظهور

^٢ خزعة الف شحرن، تطبيق الغناء والصور بمدرسة نور القرآن لمفردات اتشيه، vol. ١٥

الأحوال الماضية كالتجربة الطويلة.^٣ ومن ذلك الشرح عرفنا أن السيطرة هي استطاعة التي يملكها الشخص لإظهار الأحوال التي يعرفها في الزمان الماضي لاستخدام على تحليل المسألة أو تعيين الشيء على كل الناحية في عملية التعلم والتعليم.

٢. مفهوم المفردات

إن المفردات هي أدوات حمل المعنى كما أنها في وقت آخر كوسيلة للتفكير. لأن المتكلم يستطيع أن يفكر ثم يعبر ما خطر في باله وفكره بكلمات ما يريد.^٤ والمفردات إحدى العناصر اللغوية التي ينبغي على متعلم اللغة العربية من الأجانب تعلمها ليحصل على الكفاءة اللغوية المرغوبة. كما قال ومونة:^٥ "المفردات هي مجموعة من الكلمات التي يفهمها الناس، تستخدم لبناء الجملة". وتعتبر ثروة من المفردات معتمد عموماً أن يكون تصويراً من الذكاء أو مستوى التعليم.

٣. أنواع المفردات

تنقسم المفردات إلى أربعة أقسام، فيما يلي:

أ. مفردات للفهم (*Understanding Vocabularies*)، وهي تنقسم إلى قسمين هما مفردات الإستماع ومفردات القراءة. فالأول هو مجموعة الكلمات التي يستطيع الفرد التعريف

^٣ مرشدة، "تأثير سيطرة المفردات على مهارة القراءة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى بالمبانيج" *مجلة تقدير السنة الأولى*، (العدد الثاني، ٢٠١٥)، ٤٦.

^٤ محمود كامل الناقة، *تعليم اللغة العربية بلغات أخرى: أسسه-مداخله- طرق تدريسه*، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥) ١٦١.

^٥ ومونة، إيكابوتري، وندار، "تحسين مهارة مفردات اللغة العربية لطالبات الصف الثاني بتطبيق الوسائل السمعية والبصرية في لمدرسة الثانوية بمعهد دار المخلصين كنداري"، *Langkawi ... 305*.

عليها وفهمها عندما يتلقها من أحد المتحدثين. وأما الثاني هو مجموعة الكلمات التي يستطيع الفرد التعرف عليها و فهمها عندما يتصل بها على صفحة مطبوعة.

ب. مفردات الكلام (*Speaking Vocabulary*)، وهي تنقسم إلى قسمين هما عادية (*Informal*)، وموقفية (*Formal*)، فالأول هو مجموعة الكلمات التي يستخدمها الفرد في حياته اليومية. أما الثاني هو مجموعة الكلمات التي يحتفظ بها الفرد ولا يستخدمها إلا في موقف معين أو عندما تكون له مناسبة.

ج. المفردات للكتابة (*Writing Vocabularies*)، وهي تنقسم إلى قسمين هما عادية وموقفية. فالأول هو مجموعة الكلمات التي يستخدمها في موقف الاتصال الكتابي الشخصي مثل مذكرات أو كتابة يوميات مجموعة الكلمات التي يستخدمها في موقف. الشخصي مثل مذكرات أو كتابة يوميات. أما الثاني هو مجموعة الكلمات التي يستخدمها الفرد في موقف الاتصال الكتابي الرسمي تقديم مثل تقديم طلب العمل أو كتابة التقرير.

د. مفردات كامنة (*Potential Vocabularies*) وهي كذلك تنقسم هما، سيقية وتحليلية، فالأول هو مجموعة الكلمات التي يمكن تفسيرها من السياق الذي وردت فيه. وأما الثاني هما هو مجموعة الكلمات التي يمكن تفسيرها استنادا إلى خصائصها الصرفية، أو في الإمام بلغات أخرى.^٦

٤. أهمية تدريس المفردات

^٦ رشدي احمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى، (مكة: جامعة أم القرى، ١٩٨٦) ٦١٦-٦١٨.

تدريس المفردات مهم جدا في تعليم اللغة العربية، وذلك للتعبير عن الأفكار أو الأفكار والتواصل مع البيئة سواء شفها أو خطيا. قد يختلف خبراء تعليم اللغات الثانية في معنى اللغة، وفي أهداف تعليمها، ومع ذلك فإنهم يتفقون على أن تعلم المفردات مطالب تعلم اللغة الثانية وشرط من شروط إجابة.^٧

في تعليم المفردات لابد للمعلم أن يهتم بعض الحالة الآتية^٨: تحديد المعنى، للمبتدئين ينبغي على المعلم أن يعلم المعنى المناسب في سياق فقط. المفردات في السياق، كثير من المفردات لا تستطيع أن تفهم بصحة دون معرفة إستخدامها في الجملة. لابد أن يعلمها في السياق حتى لا يسوء فهم الطلاب. الترجمة في تعليم المفردات، يعلم معنى الكلمة بطريقة ترجمتها إلى لغة الأم هي أسهل الطريقة، ولكن يحتوى بعض عيوبها منها: ينقص البديهة الطلاب عند إستخدامها في العبارة، ضعف الحفظ في ذاكرة الطلاب، وليس كل المفردات باللغة الأجنبية توجد وزنها المناسبة في اللغة الأم.

ومن درية الضروري تذكر أهمية إدراك الأغراض المتنوعة للكتابة عند التقييم، وعند التعامل مع التركيب الناص، فعلى سبيل المثل تستدعي كتابة قصة ما أسلوبا سرديا يتضمن الشخصية والمواقف المشكلة.^٩

٥. أهداف تعليم مفردات اللغة العربية

^٧ طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، ... ١٩٤ .

^٨ ميمونة، "تأثير تطبيق نظرية تعلم بحث الشريكة على قدرة طلاب الصف السابع في استيعاب مفردات"، مجلة تقدير ... ١١٢ .

^٩ زيدان أحمد السطاوى وآخرون، مدخل إلى صعوبات التعليم، (الرياض: در الزهراء، ٢٠٠٩) ٣٩١ .

وليس الهدف في تعليم المفردات أن يتعلم الطالب نطق حروفها فحسب، أو فهم معانيها مستقلة فقط، أو معرفة طريقة الاشتقاق منها، أو مجرد وصفها في تركيب لغوي صحيح، إن معيار الكفاءة في تعليم المفردات هو أن يكون الطالب قادرا على هذا كله بالإضافة إلى شيء آخر هو أن يكون الطالب قادرا على استخدام الكلمة المناسبة في المكان المناسب،^{١٠} وهو ما عجزت عنه مؤسسات تعليم العربية لغير الناطقين بها التي يكون القائمون عليها في الغالب الأعم، ممن ليس لهم دراية بعلم اللغة التطبيق.

وفي غرض من تدريس مفردات اللغة العربية هي أن يكون للطلاب حوالي ٧٠٠-١٥٠٠ مفردة، ويستطيعون أن يستخدموها في الكلام إما عن العقيدة وعن العبادة وإما عن الأخلاق باللسان والكتابة.^{١١} وعليه أيضا أن يفهم ويعرف مواد التعليم منها المفردات، ويقدر علي إستعمال أنواع الطريقة التعليمية التي يمكنها الوصول نحو الهدف من تعليم اللغة العربية.

ب. طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة

١. مفهوم الطريقة

^{١٠} فوزان إبراهيم ع، *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*، ... ١٥٧.

^{١١} زخير، "تدريس مفردات اللغة العربية واختباراتها لمرحلة المتوسطة" *مجلة في اللغوي*، العدد

م. ١٤٠، *Language and Literature*, IV/2 (April 2010), 140.

الطريقة هي خطة منظمة ومرتبطة لتسهيل أداء عمل من الأعمال أو نشاط من الأنشطة على حصول هدف معين. وأما طريقة التدريس هي الخطة الشاملة التي يستعين بها المدرس، لتحقيق الأهداف المطلوبة من تعليم اللغة.^{١٢}

٢. مفهوم الاستجابة الجسدية الكاملة

الاستجابة الجسدية الكاملة هي طريقة لتدريس اللغة مبنية على تنسيق الكلام والفعل لذلك نجدها تحاول تدريس اللغة عن طريقة النشاط الجسدي (الحركي).^{١٣}

كما قال حناني مستوفي ان طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (*Total physical*

response) حقيقة التطوير والتوسيع من نظرية التعليم على أساس النشاط (*Action based*

teaching). أول من عرف ونشر هذه الطريقة هو جامس آشر (*James Asher*) (عالم أمريكي

في علم النفس. وهي طريقة التي تبني على مجموعة من الأوامر والنشاط الحركي. استندت هذه

الطريقة إلى نظرية.

التعليم للمدخل الطبيعي الذي أعطى اهتماما كبير بالناحية العملية والناحية

الموقفية.^{١٤}

^{١٢} خزينة الف شحرين, تطبيق طبقة الغناء والصور بممدرسة نور القرآن لمفردات اتشيه, vol ١٥,٨٨٠

^{١٣} نور قمري, فعالية استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تنمية مهارة الاستماع, ٢٦

^{١٤} حناني مستوفي, "استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة لتنمية مهارة التعبير التحريري", الجامعة الإسلامية الحكومية ما لانج

برنامج الدراسات العليا تخصص تعليم اللغة العربية، جمهورية إندونيسيا وزارة الشؤون الدينية

٣. أهداف طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة

إن الأهداف لطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة هي تدريس الكفاية الشفهية في المستوى المبتدئ لتعليم اللغة. أما الاستيعاب فهو وسيلة إلى غاية. ولكن لا يوجد في طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة تفصيل الأهداف التدريسية نظرا الآن هذه الأهداف تعتمد على الحاجات المعينة للدار سين.^{١٥}

٤. خطوات الاستجابة الجسدية الكاملة

ومن الخطوات التي ينبغي على المعلم اتباعها لتدريس الطلاب على الحوار الصفي من خلال استخدامهم طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة كالآتي:

١. تعطي المدرسة المفردات أو أفعال جديدة باللغة العربية تتعلق بالمادة قيد الدراسة
٢. تعطي تدريب المدرسة على الطلاب تدريباً يتعلق بالمادة
٣. تقوم المدرسة باختبار الطلاب بالاستماع ومراقبة الأوامر أو التدريب الذي يتم تعلمه بشكل صحيح ومتكرر
٤. يتم إعطاء المفردات أو الأوامر الجديدة في مراحل^{١٦}

٥. مميزات وعيوب الاستجابة الجسدية الكاملة

¹⁵ نور قمرى، فعالية استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تنمية مهارة الاستماع، ٢٧

¹⁶ Verawati, Metode Respon fisik Total, Vol IV

كل الطريقة التدريس مميزات وعيوب، ولا سيما الطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة
(Total physical response) له مميزات وعيوب المعينة، فمميزات الطريقة الاستجابة

الجسدية الكاملة التي يمكن ظهورها مما يلي:

أ. مميزات الطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (Total physical response)

١. هذه الطريقة مريحة للطلاب فيتمتعون بها
٢. هي سهلة للتذكر وتساعد الطلاب لتذكر العبارات أو الكلمات
٣. هي مناسب لطلاب يحبون الحركة الجسدية (Kinesthetic learner)
٤. يمكن استخدامها في الفصل الكبير والصغير
٥. هي جيدة للصف الذي طلابه لديهم كفاءات مختلفة.
٦. لا تحتاج إلى الاستعداد أو المواد الدراسية الكثيرة.
٧. هي فعالة للأطفال والطلاب على المستوى الابتدائي.

ب. أما عيوب الطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (Total physical response)

١. هذه الطريقة مخصصة لطلاب لم يتعلموا اللغة خلالها من قبل.
٢. هي مناسبة للطلاب في المستوى المبتدئ فهسب.
٣. لا يمكن استمرار تعليم اللغة بهذه الطريقة، وإن كان مثل ذلك فيكون التعليم تكرارياً^{١٧}

^{١٧} نور قمرى، فعالية استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تنمية مهارة الاستماع، ٣٢-٣٣

مناهج البحث

أ. موقع البحث وموعده

اختارت الباحثة الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٢ فداريجانج سيرانج مكان بحثها، لأن فيها مشاكل يواجهها التلاميذ من نقص المفردات، فجزّبت الباحثة استخدام طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة (Total physical response) في سيطرة المفردات لمعرفة أثرها في سيطرة المفردات. وأما بالنسبة موعد البحث، فتقوم الباحثة بعملية البحث في تاريخ ٣ يولي ٢٠١٨ حتى 5 أكتوبر ٢٠١٨.

ت. طريقة البحث

طريقة البحث الذي تستخدمه الباحثة في عملية البحث هو طريقة التجريبي. واختارت الباحثة طريقة التجريبي بتصميم شبه التجريبي (Quasi Experimental Design) لأنه مناسب لاختبار صحة النتائج المستنبطة من الفروض في هذا البحث.

د. أساليب جمع البيانات

أساليب جمع البيانات في هذا البحث فهي باستخدام ما يلي: الملاحظة والمقابلة والاختبار والدراسة المكتبية والدراسة الوسائق.

نتائج الاختبارين القبلي والبعدي على سيطرة المفردات لدى تلاميذ الفصل التجريبي قبل طريقة

الإستجابة الجسدية الكاملة وبعد استخدامه

الأرقم	أسماء التلاميذ	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	تيب ريجان	٤٠	٨٠

٢	فيري همزة	٢٠	٨٠
٣	اي اس ارسكا	٥٠	١٠٠
٤	أحمد زين	٤٠	٨٠
٥	أحمد فوزان	٨٠	١٠٠
٦	محمد ادام	٩٠	١٠٠
٧	محمد الفريزي	٥٠	١٠٠
٨	نوفيتا ساري	٩٠	١٠٠
٩	شيفا كرميل	٨٠	٩٠
١٠	محمد الهام سيتياوان	٥٠	٨٠
١١	ديفا موتعة	٧٠	١٠٠
١٢	سيتي انداوية	٨٠	٩٠
١٣	ريفاتل فقهية	٩٠	١٠٠
١٤	سيفاة الرزقية	٨٠	٩٠
١٥	ايو خير النساء	٨٠	١٠٠
١٦	حنيفة النساء	٨٠	٨٠
١٧	ويتا	٨٠	١٠٠
١٨	راتو اغستنا	٨٠	٩٠
١٩	مرأة الصالحة	٦٠	٩٠
٢٠	احمد أيوب	٥٠	٧٠

١,٨٢٠	١,٣٤٠	المجموع
٩١	٦٧	المتوسط

ومن البيانات في جدول ٤,٥ نالت الباحثة مجموع النتائج للاختبار الأول هو ١,٣٤٠ بالمتوسط ٦٧.

ومجموع النتائج للاختبار الأخير هو ١,٨٢٠ بالمتوسط ٩١ في الفصل التجريبي.

نتائج الاختبارين القبلي والبعدي على سيطرة المفردات لدى التلاميذ الفصل الضابط بدون

استخدام طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة.

الأرقام	أسماء التلاميذ	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	ايليسا رنسي اولياء	٦٠	٨٠
٢	نوبا سسميتا	٣٠	٩٩
٣	سسكا اوكتفيا	٥٠	٧٠
٤	انس سيلا	٩٠	٩٠
٥	فحري النشة	١٠٠	٩٠
٦	نوفي فبريتي	٩٠	٧٠
٧	انجيا دوي اندرا	١٠٠	٨٠
٨	اريف سيف الألوم	٥٠	٥٠
٩	محمد اغنج فري انشة	٨٠	٩٠
١٠	سيتيفيا رحما سافرتي	٩٠	٩٠
١١	بنتان حميرة	٩٠	٩٠

١٢	نديا فتل منورة	٧٠	٩٠
١٣	ندي اروان فلدي	٦٠	١٠٠
١٤	اونا ايوة	٩٠	٩٠
١٥	محمد زيدا	١٠٠	٨٠
١٦	نزول فزني	٩٠	٨٠
١٧	غاله سفوترا	١٠٠	٨٠
١٨	سافي ولد	٩٠	٩٠
١٩	فرمان ف	٩٠	٩٠
٢٠	ليهياي	٧٠	٩٠
المجموع		١,٥٩٠	١,٦٧٠
المتوسط		٧٩,٥	٨٣,٥

ومن البيانات في جدول ٤,٦ نالت الباحثة على مجموع النتائج للاختبار الأول ١,٥٩٠

بالم متوسط ٧٩,٥. ومجموع الاختبار الأخير هو ١,٦٧٠ بالم متوسط ٨٣,٥ من ٢٠ تلميذا في الفصل

الضابط

نتائج البحث

بعد أن قامت الباحثة بالبحث عن استخدام طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة في سيطرة التلاميذ على المفردات في الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ فداريجانج سيرانج فستعرض الباحثة النتائج التالية:

١. إن قدرة تلاميذ الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ فداريجانج سيرانج في سيطرة المفردات كانت ضعيفة، حيث إن نتيجة الاختبار في الفصل التجريبي تبلغ إلى درجة، ومجموع النتائج للفصل التجريبي هو ١٠٣٤٠ بالمتوسط ٦٧. ومجموع النتائج للفصل الظابط ١٠٥٩٠ بالمتوسطة ٧٩،٥.

٢. إن استخدام طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة في سيطرة التلاميذ على المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ فداريجانج سيرانج. أما خطوات طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة هي تعطي المدرسة المفردات أو أفعال جديدة باللغة العربية تتعلق بالمادة قيد الدراسة، وبعد ذلك تعطي تدريب المدرسة على الطلاب تدريباً يتعلق بالمادة، وتقوم المدرسة بإخبار الطلاب بالاستماع ومراقبة الأوامر أو التدريب الذي يتم تعلمه بشكل صحيح ومتكرر، و يتم إعطاء المفردات أو الأوامر الجديدة في مراحل وتجمع البيانات المستخدمة الباحثة وهي الملاحظة، الاختبار القبلي والاختبار البعدي في المجموعة التجريبية والمجموعة الظابط. وأما النتائج المحصول بعد استخدام طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة (Total Physical Response) فحصل الفصل التجريبي على مجموع النتائج ١٠٨٢٠ والمتوسطة ٩١. وحصل الفصل الظابط ١٠٦٧٠ والمتوسطة ٨٣،٥.

٣. إنَّ استخدام طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة (Total Physical Response) له أثر في سيطرة التلاميذ على المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ فداريجانج سيرانج يدل على نتائج تحليل البيانات التي تمل من الاختبار والأخر في الفصل التجريبي والفصل الضابط على أن نتيجة قيمة الفصل التجريبي بمجموع نقاط الاختبار الأول هو ١,٣٤٠ بالمتوسط ٦٧ والأخر ١,٨٢٠ بالمتوسط ٩١ ومجموع نقاط الاختبار الأول في الفصل الضابط هو ١,٥٩٠ بالمتوسطة ٧٩,٥ والأخر هو ١,٦٧٠ بالمتوسط ٨٣,٥ تدل على أن قيمة المتوسط في الفصل التجريبي أكبر من الفصل الضابط. ومن نتائج تحليل البيانات فوجدت قيمة "ت" الحسابية ٢,٢٠ و"ت" الجدولية في مستوى الدلالة ٥٪ هي ٢,٠٣ في ذلك: ٣٨ وبذلك تعرف أن قيمة "ت" الحسابية أكبر من قيمة "ت" الجدولية. ويدل على أن الفريضة الصفريية التي قدمت الباحثة مردودة والفرضية الخياريية مقبولة. وهذا يدل على أن هناك أثر في استخدام طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة في سيطرة التلاميذ على المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ فداريجانج سيرانج.

المراجع

- احمد طعيمة، رشدي، **المراجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى**، مكة: جامعة أم القرى، ١٩٨٦.
- احمد طعيمة، رشدي، **تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه**، إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩.

إبراهيم، الفوزان بن عبد الرحمن، *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*، الرياض: العربية للجميع، ٢٠١١.

زيدان أحمد السطاوي وآخرون، *مدخل إلى صعوبات التعليم*، الرياض: در الزهراء، ٢٠٠٩.

كامل الناقة، محمود، *تعليم اللغة العربية بلغات أخرى: أسسه-مداخله-طرق تدريسه*، مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥.

مرشدة، "تأثير سيطرة المفردات على مهارة القراءة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الاولى فالمبانج" *مجلة تقدير السنة الأولى*، العدد الثاني، ٢٠١٥.

ميمونة، "تأثير تطبيق نظرية تعلم بحث الشريكة على قدرة طلاب الصف السابع في استيعاب مفردات"، *مجلة تقدير*، السنة الأولى، العدد الثاني، ٢٠١٥.

ومونة، إيكابوتري، وندار، "تحسين مهارة مفردات اللغة العربية لطالبات الصف الثاني بتطبيق الوسائل السمعية والبصرية في مدرسة الثانوية بمعهد دار المخلصين كنداري"، *September No 2, Vol 2, Langkawi*، 2016 .

زخير، "تدريس مفردات اللغة العربية واختباراتها لمرحلة المتوسطة" *مجلة في اللغوي*، العدد شحرين خزيمة الف، تطبيق الغناء والصور بمدرسة نور القرآن لمفردات اتشيه، Vol ١٥

مستوفي، حناني، "استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة لتنمية مهارة التعبير التحريري"، *الجامعة الاسلامية الحكومية ما لانج برنامج الدراسات العليا تخصص تعليم اللغة العربية، جمهورية إندونيسيا وزارة الشؤون الدينية*

نور قمري، فعالية استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تنمية مهارة الاستماع

Verawati, *Metode Respon fisik Total*, Vol IV

IMPLEMENTASI PENDIDIKAN KARAKTER DI SEKOLAH MELALUI PEMBIASAAN MEMBACA KALAMUN (PAPADANG ATI) SEBELUM MULAI BELAJAR

Hayatun Nufus, Dina Indriana

Nufuss1302@gmail.com
dina.indriana@uinbanten.ac.id

ABSTRACT

this research was conducted with the aim of understanding the implementation of character education in shaping the personality of students. In this study using qualitative research methods. This research was conducted at SMAN 6 Pandeglang. Data is obtained by indept interview Based on the results of the study, it can be concluded: (1) that the implementation of education can be done by reading the kalamun (papadang ati) every morning. (2) religious and intelligent characters can be formed with this implementation.

Keywords. *Implementation, character education, reading the kalamun (papadang ati).*

PENDAHULUAN

Pendidikan di Indonesia memiliki permasalahan yang kompleks karena pada semua aspeknya selalu ada persoalan yang harus diselesaikan, permasalahan moral yang merajalela di dunia pendidikan membuat terlihat buram dunia pendidikan. Hal ini terlihat dari maraknya perkelahian pelajar antarsekolah, adanya kecurangan yang dilakukan saat ujian nasional, adanya kasus narkoba yang menjerat siswa, ramainya geng motor yang beranggotakan pelajar, pelajar wanita yang keluyuran hingga malam, perayaan kelulusan yang diisi dengan cara ugal-ugalan, dan masih ada berbagai kejadian negatif lainnya.

Pendidikan adalah sebuah kebutuhan dan asset penting bagi bangsa Indonesia untuk membantu manusia terhindar dari ketidak berdayaan hidup dan mampu berubah menjadi manusia yang berdaya guna, pendidikan diarahkan untuk membentuk sumber daya manusia yang lebih berkualitas dan mampu memberikan kontribusi bagi perkembangan bangsa Indonesia agar menjadi bangsa yang bermartabat. Hal ini sesuai dengan pendapat Kompri pada buku manajemen pendidikan yaitu, “Pendidikan mengarahkan manusia pada kehidupan

yang lebih baik, menyangkut derajat kemanusiaan untuk mencapai tujuan hidupnya” (kompri,2015: 17).

Karakter ialah bentuk watak, tabiat dan akhlak yang ada pada pribadi seseorang yang terbentuk atas hasil internalisasi yang dijadikan sebagai landasan dalam berpikir serta berperilaku sehingga muncul suatu kekhasan pada individu (Tim Penyusun, 2008:682). Karakter pada individu akan terus berkembang menjadi lebih baik, bila mendapat penguatan yang baik dan tepat dari pendidikan.

Hasil dan dampak dari upaya pendidikan tidak akan terlihat dalam waktu yang singkat, akan tetapi harus melalui proses yang panjang. Dan melalui upaya pendidikan ini setidaknya generasi muda memiliki kemampuan bertahan yang kuat untuk menghadapi setiap tantangan dan permasalahan yang akan selalu datang pada masa depan mengingat zaman yang terus berkembang.

Pendidikan karakter merupakan upaya-upaya yang dirancang dan dilaksanakan secara sistematis untuk membantu peserta didik memahami nilai-nilai perilaku manusia yang berhubungan dengan Tuhan, diri sendiri, sesama manusia, lingkungan dan kebangsaan yang terwujud dalam pikiran, sikap, perasaan, perkataan dan perbuatan berdasarkan norma-norma agama, hukum, tata krama, budaya dan adat istiadat. Pendidikan karakter harus berkelanjutan dan tidak pernah berakhir. Pendidikan karakter juga merupakan upaya menciptakan lingkungan di sekolah yang lebih baik membantu siswa berkembang dalam etika, rasa tanggung jawab, dan pembelajaran karakter yang baik dengan nilai-nilai yang universal. Nilai-nilai karakter seharusnya sudah ditanamkan kepada semua siswa agar mereka mampu menerapkannya dalam kehidupan yang baik di sekolah, keluarga dan masyarakat, hingga Negara supaya mampu memberikan pengaruh yang positif pada lingkungannya.

Latar Belakang Masalah

Pendidikan karakter memiliki tujuan yang diharapkan oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan yaitu seperti berikut: *Pertama*, mengembangkan potensi nurani/ kalbu/ afektif pelajar sebagai pribadi yang memiliki karakter dan nilai-nilai budaya bangsa. *Kedua*, untuk mengembangkan kebiasaan serta perilaku siswa yang baik dan terpuji serta sejalan dengan nilai universal, tradisi, dan budaya bangsa yang religius. *Ketiga*, menanamkan jiwa pemimpin dan penanggung jawab, mengingat siswa sebagai generasi penerus bangsa. *Keempat*, mengembangkan kemampuan siswa untuk mampu menjadi manusia yang kreatif, mandiri, serta berwawasan kebangsaan. *Kelima*, mengembangkan kehidupan di lingkungan

sekolah sebagai tempat belajar yang jujur, aman, penuh persahabatan dan kreativitas, dengan rasa atas bangsa yang tinggi serta penuh kekuatan (*dignity*) (Kemdiknas, 2010: 9).

Dalam melaksanakan pendidikan karakter di lembaga pendidikan, para ahli memiliki perbedaan pendapat. Setidaknya ada beberapa pendapat yang sudah familiar dan berkembang. Pertama, pendidikan karakter bangsa diterapkan sendiri menjadi salah satu mata pelajaran. Kedua, Pendidikan Karakter diterapkan dengan cara diintegrasikan kedalam mata pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan, pendidikan agama, dan juga mata pelajaran yang masih relevan. Ketiga, pendidikan karakter diintegrasikan ke dalam mata pelajaran-mata pelajaran di sekolah. Pemahaman yang mendalam tentang pelaksanaan pendidikan terhadap konsep pendidikan karakter akan menjadi taruhan atas hasil yang akan dicapai dari implementasi pendidikan karakter di setiap lembaga pendidikan.

Pendidikan karakter meskipun sudah diintegrasikan di beberapa sekolah yang namun hasilnya belum terlihat dengan jelas. Proses implementasi pendidikan karakter tidak akan dapat secara langsung dilihat dampaknya dari proses waktu implementasi yang singkat, akan tetapi memerlukan proses implementasi yang berkelanjutan dan konsisten.

Pendidikan karakter terikat langsung dengan waktu implementasi yang lumayan panjang dalam pelaksanaannya sehingga membuat tidak dapat melakukannya dengan satu kegiatan atau satu kali pelaksanaan saja. Hal itu karena pendidikan karakter sangat penting untuk dilaksanakan secara terus menerus, sehingga pendidikan karakter harus diimplementasikan dan kemudian diintegrasikan kedalam kehidupan sehari-hari disekolah, baik kedalam konteks pembelajaran di dalam kelas ataupun di luar kelas dan juga pada kegiatan sehari-hari yang tidak termasuk dalam mata pelajaran.

Pendidikan karakter tidak hanya dapat diimplementasikan pada mata pelajaran yang ada pada kurikulum saja, implementasi pendidikan juga dapat dilakukan melalui kegiatan sehari-hari seperti upacara, jadwal piket, upacara, dan juga kegiatan keagamaan seperti pengajian atau yang lainnya. Pengimplementasian pendidikan karakter pada kegiatan keagamaan sangatlah penting dilakukan karena dengan implementasi pada bidang keagamaan ini dapat membentuk berbagai macam karakter yang baik serta religius.

Rumusan masalah dari penelitian ini yaitu : (1) bagaimana implementasi pendidikan karakter di Mts Turus Pandeglang?

Adapun tujuan penelitian ini adalah: (1) untuk mengetahui bagaimana implementasi pendidikan karakter di Mts Turus Pandeglang

KAJIAN LITERATUR

Pengertian Pendidikan Karakter

Karakter dimaknai sebagai cara berpikir dan berperilaku yang khas setiap individu untuk hidup dan bekerjasama, baik dalam lingkup keluarga, masyarakat dan negara. Karakter yang kuat mampu memberikan kemampuan kepada manusia untuk hidup bersama dalam kedamaian serta membentuk dunia yang dipenuhi dengan kebaikan dan kebijakan, yang bebas dari kekerasan dan tindakan-tindakan tidak bermoral. Pendidikan karakter adalah hal positif apa saja yang dilakukan guru dan berpengaruh kepada karakter siswa yang diajarnya. Pendidikan karakter adalah upaya sadar dan sungguh-sungguh dari seorang guru untuk mengajarkan nilai-nilai kepada para siswanya (Winton, 2010).

Jadi, pendidikan karakter adalah proses pemberian tuntunan kepada peserta didik untuk menjadi manusia seutuhnya yang berkarakter dalam dimensi hati, pikir, raga, serta rasa dan karsa. Pendidikan dapat dimaknai sebagai pendidikan nilai, pendidikan budi pekerti, pendidikan moral, pendidikan watak, yang bertujuan mengembangkan kemampuan peserta didik untuk memberikan keputusan baik-buruk, memelihara apa yang baik, dan mewujudkan kebaikan itu dalam kehidupan sehari-hari dengan sepenuh hati. Hal ini sesuai dengan UU. No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional dimana Pasal 3 menyebutkan: Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk karakter serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa. Pendidikan nasional bertujuan memperkembangkan potensi peserta didik agar menjadi manusia beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab.

Berdasarkan fungsi dan tujuan pendidikan nasional, jelas bahwa pendidikan di setiap jenjang harus diselenggarakan secara sistematis guna mencapai tujuan tersebut. Pendidikan karakter memiliki makna lebih tinggi dari pendidikan moral, karena pendidikan karakter tidak hanya berkaitan dengan masalah benar-salah, tetapi bagaimana menanamkan kebiasaan tentang hal-hal yang baik dalam kehidupan, sehingga peserta didik memiliki kesadaran, dan pemahaman yang tinggi, serta kepedulian dan komitmen untuk menerapkan kebijakan dalam kehidupan sehari-hari.

Mulyasa (2011:1) mendefinisikan pendidikan karakter sebagai upaya membantu perkembangan jiwa anak-anak baik lahir maupun batin, dari sifat kodratnya menuju kearah

peradaban manusiawi dan lebih baik. Pendidikan karakter sebagai upaya untuk mempromosikan dan menginternalisasikan nilai-nilai utama, atau nilai-nilai positif kepada warga masyarakat agar menjadi warga bangsa yang percaya diri, tahan uji dan bermoral tinggi, demokratis dan bertanggung jawab serta survive dalam kehidupan bermasyarakat (Kusnaedi, 2013: 19).

Karakter bangsa merupakan aspek yang paling penting dari kualitas SDM karena kualitas karakter bangsa menentukan kemajuan suatu bangsa. (Mansur Muslih, 2011: 35). Karakter yang berkualitas perlu di bentuk dan di bina sejak usia dini. Pengalaman yang baik pada usia dini akan membentuk pribadi di masa depan. Pada usia dini sangat menentukan kesuksesan anak dalam menghadapi kehidupan sosial di masa yang akan datang.

Karakter harus dibangun secara sistematis dan berkesinambungan yang melibatkan aspek *knowledge, feeling, loving, dan action*. Penanaman karakter yang baik pada usia prasekolah merupakan masa persiapan untuk sekolah yang sebenarnya. Karakter sangat erat dengan *habit* atau kebiasaan seseorang dalam bertindak laku.

Tujuan Pendidikan Karakter

Menurut Kemendiknas (2010) Pendidikan Karakter bertujuan mengembangkan nilai-nilai yang membentuk karakter bangsa yaitu Pancasila, meliputi: (1) mengembangkan potensi peserta didik agar menjadi manusia berhati baik, berpikiran baik dan berperilaku baik; (2) membangun bangsa yang berkarakter Pancasila; (3) mengembangkan potensi warganegara agar memiliki sikap percaya diri, bangga pada bangsa dan negaranya serta mencintai umat manusia.

Thomas Lickona (2000) menyatakan beberapa nilai kebaikan yang perlu dihayati dan dibiasakan dalam kehidupan peserta didik agar tercipta kehidupan yang harmonis di lingkungan sekolah, dalam keluarga dan masyarakat. Beberapa nilai itu antara lain: kejujuran, kasih sayang, pengendalian diri, saling menghargai/menghormati, kerjasama, tanggung jawab, dan tekun. Selanjutnya Anne Lockwood (2008: 3) merinci ada tiga proporsi sentral dalam pendidikan karakter. Pertama, bahwa tujuan pendidikan moral dapat dikejar/dicapai, tidak semata-mata membiarkannya sekedar sebagai kurikulum tersembunyi yang tidak terkontrol, dan bahwa tujuan pendidikan karakter telah memiliki dukungan yang nyata dari masyarakat dan telah menjadi konsensus bersama. Kedua bahwa tujuan-tujuan behavioral tersebut adalah bagian dari pendidikan karakter, dan ketiga, perilaku antisosial sebagai bagian kehidupan anak-anak adalah sebagai hasil dari ketidakhadiran nilai-nilai dalam pendidikan.

Strategi Pendidikan Karakter

Pendidikan karakter di sekolah dapat dilakukan secara efektif dan efisien apabila didukung oleh sumber daya manusia yang profesional untuk mengoperasikannya, dana sekolah yang cukup untuk menggaji staf sesuai fungsinya, sarana prasarana yang memadai untuk mendukung proses pembelajaran, serta dukungan yang tinggi dari masyarakat (orang tua). Tata tertib sekolah berperan penting dalam upaya pembiasaan, internalisasi, dan pengendalian karakter siswa melalui strategi sebagai berikut:

- a) Sekolah membuat tata tertib untuk siswa, guru dan karyawan yang mengandung unsur pengembangan karakter.
- b) Peraturan sekolah dipahami oleh siswa, guru dan karyawan.
- c) Peraturan sekolah disosialisasikan kepada orang tua.
- d) Peraturan sekolah telah membudaya di sekolah .
- e) Penegakan peraturan sekolah dilaksanakan dengan menerapkan sanksi dan reward yang jelas dan adil untuk menimbulkan kesadaran dan motivasi dalam pembentukan karakter siswa.
- f) Staf kesiswaan melakukan kajian rutin tentang pelanggaran tata tertib sekolah.
- g) Staf kesiswaan melakukan pembinaan dan bimbingan kepada siswa yang melanggar aturan.
- h) Staf kesiswaan memantau keterlaksanaan tata tertib sekolah Staf kesiswaan mendokumentasikan jenis dan jumlah pelanggaran serta pembinaan yang telah dilakukan.
- i) Guru dan karyawan dapat memberikan teladan dalam penerapan tata tertib sekolah di sekolah.

Indikator Keberhasilan Pendidikan Karakter

Keberhasilan program pendidikan karakter dapat diketahui melalui pencapaian pencapaian indikator oleh peserta didik sebagaimana tercantum dalam Standar Kompetensi Kelulusan setiap sekolah yang meliputi:

1. Mengamalkan ajaran agama yang dianut sesuai dengan tahap perkembangan remaja;
2. Memahami kekurangan dan kelebihan diri sendiri;
3. Menunjukkan sikap percaya diri.

4. Mematuhi aturan-aturan sosial yang berlaku dalam lingkungan yang lebih luas.
5. Menghargai keberagaman agama, budaya, suku, ras, dan golongan sosial ekonomi dalam lingkungan yang lebih luas.
6. Mencari dan menerapkan informasi dari lingkungan sekitar dan sumber-sumber lain secara logis, kritis dan kreatif
7. Menunjukkan kemampuan berpikir logis, kritis, kreatif dan inovatif.
8. Menunjukkan kemampuan belajar secara mandiri sesuai dengan potensi yang dimilikinya;
9. Menunjukkan kemampuan menganalisis dan memecahkan masalah dalam kehidupan sehari-hari.
10. Mendeskripsikan gejala alam dan social.
11. Memanfaatkan lingkungan secara bertanggung jawab.
12. Menerapkan nilai-nilai kebersamaan dalam kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara demi terwujudnya persatuan dalam negara kesatuan Republik Indonesia.
13. Menghargai karya seni dan budaya nasional.
14. Menghargai tugas pekerjaan dan memiliki kemampuan untuk berkarya.
15. Menerapkan hidup bersih, sehat, bugar, aman dan memanfaatkan waktu luang dengan baik.
16. Berkomunikasi dan berinteraksi secara efektif dan santun.
17. Memahami hak dan kewajiban diri dan orang lain dalam pergaulan di masyarakat; Menghargai adanya perbedaan pendapat.
18. Menunjukkan kegemaran membaca dan menulis naskah pendek sederhana
19. Menunjukkan keterampilan menyimak, berbicara, membaca, dan menulis dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris sederhana
20. Menguasai pengetahuan yang diperlukan untuk mengikuti pendidikan menenga
21. 21 Memiliki jiwa kewirausahaan.

Implementasi Pendidikan Karakter

Dalam teori organisasi dan implementasi, Browne dan Wildavsky (dalam Nurdin dan Usman, 2014) mengemukakan bahwa implementasi ialah perluasan aktivitas yang saling menyesuaikan. Pengertian tersebut diadaptasi dari hal yang dikemukakan oleh Mc Laughin mengenai hal yang sama. Dari sumber yang sama, implementasi adalah siste rekayasa.

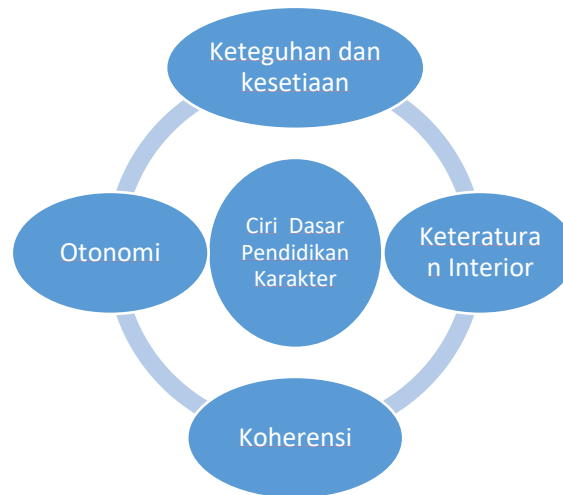
Seorang ahli pendidikan bernama Mulyasa juga turut mendefinisikan bahwa yang dimaksud implementasi ialah proses penyerapan ide, kebijakan, konsep, atau inovasi di dalam suatu tindakan praktis sehingga memberikan dampak, baik berupa keterampilan, perubahan, pengetahuan, maupun sikap dan nilai terhadap aktor-aktor pada objek yang dikenai proses implementasi itu sendiri.

Implementasi merupakan sebuah sistem, bukan sekedar aktivitas tanpa kematangan konsep. Kematangan konsep yang dimaksud adalah bahwa sebelum diterakan pada aspek-aspek tertentu, implementasi dipastikan menjadi sebuah sistem yang dibentuk dari himpunan kegiatan-kegiatan yang telah terencana dan tentunya telah disesuaikan dan didasarkan pada nilai atau norma yang berlaku pada aspek-aspek yang akan dikenainya. Dalam perkembangannya, pengertian implementasi adalah sebuah perangkat aktivitas baru yang di dalamnya terdapat pengharapan mengenai perubahan terhadap objek-objek yang bersangkutan. Dalam pelaksanaannya tersebut, ada pula harapan agar apa yang telah tersusun dalam rencana yang sedemikian matang dapat diterima oleh seluruh pihak dari aspek yang dikenainya. Sehingga perubahan yang terjadi akan bersifat menyeluruh. Esensinya, implementasi adalah proses yang dihimpun dari sekumpulan aktivitas yang dapat digunakan sebagai alat transfer ide tau gagasan dari individu yang satu ke individu lainnya, maupun dari satu kelompok masyarakat ke kelompok masyarakat lainnya. Adapun mengenai harapan-harapan yang terkandung di dalam implementasi ini, haruslah bersifat adaptif. Dalam pengertian bahwa implementasi yang diterapkan harus sesuai dengan keinginan perubahan yang dimiliki masyarakat yang ada di dalam objek yang bersangkutan.

Dalam pengertian secara sederhana, yang dimaksud dengan implementasi adalah sebuah penerapan atau pelaksanaan, namun implementasi adalah juga suatu proses yang dilakukan dalam rangka evaluasi atas aspek-aspek yang dikenainya. Oleh karenanya, dapat disimpulkan bahwa implementasi pendidikan karakter adalah sebuah rangkaian proses mengenai aktualisasi ide-ide yang dilakukan oleh manusia atas kepentingan-kepentingan yang berhubungan dengan pendidikan karakter.

Dalam mengimplementasikan pendidikan karakter dapat berpijak kepada empat dasar pendidikan karakter yaitu: keteraturan interior dimana setiap tindakan biukur berdasarkan hirarki nilai, koherensi yang memberi keberanian, dapat menjadikan seseorang teguh pada prinsip, otonomi yaitu seseorang dapat

menginternalisasikan aturan dari luar sampai menjadi nilai-nilai bagi pribadinya, dan keteguhan yaitu daya tahan seseorang guna mengingini apa yang dipandang baik. Hal ini dapat dilihat pada gambar di bawah ini:



Jika manusia memiliki keempat dasar pendidikan karakter tersebut maka ia akan dapat melewati tahap individualitas menuju personalitas.

Kalamun (Papadang Ati) Sebagai Pembentuk Karakter Religius Dan Cerdas

1. Pengertian pembacaan Kalamun

Pembacaan adalah cara, proses, atau perbuatan membaca. Membaca adalah kegiatan untuk menganalisis, meresepsi, dan menginterpretasikan yang dilakukan oleh para pembaca agar memperoleh pesan yang disampaikan oleh penulis melalui media tulisannya. Kegiatan membaca ini meliputi membaca dalam hati dan membaca nyaring . yang dimaksud dengan membaca nyaring adalah proses membaca yang dilakukan dengan cara membaca secara keras di hadapan orang lain. Sedangkan membaca didalam hati adalah membaca dengan seksama yang dilakukan agar dapat mengerti dan memahami apa maksud ataupun tujuan penulis. Kegiatan Membaca ini merupakan kegiatan yang membutuhkan banyak keseimbangan, dimulai dari gerakan mata hingga memantapkan pikiran serta kemampuan dalam menerima informasi. Keseimbangan yang baik serta akurat di butuhkan agar kita dapat menerima informasi secara baik dan mampu mengingat informasi itu saat memerlukannya. Pada saat membaca dibutuhkan pula konsentrasi supaya seseorang mampu menyimpan informasi dengan utuh dan maksimal. Apabila Semakin sering membaca maka

seseorang akan semakin baik pula kemampuan membacanya.(Gordon Wainwright:2007:12)

Kata *kalamun* berasal dari bahasa arab yaitu yang memiliki arti ucapan. Sedangkan kata *kalamun* adalah bahasa jawa biasa dikenal dengan “papadang ati” yang memiliki makna penerang ati.

2. Tujuan pembacaan kalamun (papadang ati)

Penjelasan tentang anjuran mengamalkan bacaan kalamun ini tidak terlalu jelas terdapat pada kitab apa yang pasti sekolah Mts turus menganjurkan setiap siswa nya untuk membaca ini sebelum memulai belajar dengan tujuan untuk membukakan pintu hati dan membukakan kecerdasan anak yang kemudian dapat diamalkan dengan membacanya setiap hari.

METODOLOGI PENELITIAN

Metode yang peneliti gunakan dalam melaksanakan penelitian ini adalah pendekatan penelitian studi lapangan, dengan penelitian kualitatif terhadap implementasi pendidikan karakter melalui pembacaan kalamun (papadang ati) di sekolah, Data-data yang peneliti gunakan dalam penelitian ini adalah kata-kata tertulis atau lisan, perilaku yang diamati melalui wawancara, observasi dan dokumentasi pada saat studi lapangan.

Penelitian dengan pendekatan studi lapangan ini di lakukan di Mts Turus Pandeglang Jalan raya Rangkasbitung km 2,5 Pandeglang Kel.Kabayan Kec.Pandeglang Kab.Pandeglang Provinsi Banten, Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah guru dan dan Staff Tenaga Usaha Mts Turus Pandeglang.

PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN

A. DESKRIPSI DATA ATAU PEMBAHASAN

Deskripsi data merupakan gambaran umum terkait hasil penelitian yang di lakukan di sekolah, pada penelitian ini peneliti dapat mengetahui bagaimana proses pelaksanaan pembiasaan membaca kalamun (papadang ati) dalam upaya mengimplementasikan pendidikan karakter di sekolah, Penelitian ini di lakukan untuk mengetahui bagaimana hasil yang di capai dari pelaksanaan pembiasaan ini.

1. Perencanaan

Dari penelitian yang dilakukan di sekolah ini dapat diketahui bahwa proses perencanaan pembiasaan berada langsung di bawah wawakurikulum dengan proses perencanaan melalui tahap-tahap sebagai berikut:

- a. Penentuan waktu yang akan di gunakan untuk praktek pembiasaan
Waktu yang di gunakan pada perakteknya sekarang ini yaitu sebelum pelajaran pertama di mulai.
- b. Pembahasan lebih lanjut dengan tenaga pendidik dan tenaga kependidikan, hal ini di lakukan agar pada pelaksanaannya program ini dapat berjalan dengan lancar dan dapat di koordinir baik oleh wali kelas ataupun oleh guru mata pelajaran.

2. Pelaksanaan

Pada pelaksanaannya pembiasaan ini dilakukan pada setiap pagi oleh pelajar secara bersama-sama di kelasnya masing-masing sering juga dilakukan di lapangan secara bersama-sama, pembiasaan ini dilakukan di kelas masing-masing agar pelaksanaannya bisa lebih efektif dan dilakukan di lapangan agar mereka bisa memahami makna kebersamaan.

3. Faktor Pendukung

Sebuah program dapat berjalan dengan lancar apabila ada faktor-faktor yang mendukung proses pelaksanaannya, yang mendukung pelaksanaan ini yaitu pelajaran yang di mulai pagi hari sehingga efektif untuk di lakukan pembiasaan membaca kalamun (papadang ati) supaya pelajaran yang dipelajari bisa dipahami dengan mudah (dengan izin allah)

4. Faktor Penghambat

factor-faktor yang menghambat proses pelaksanaan kegiatan pembacaan kalamun (papadang ati). Menurut salah satu murid di sekolah Mts ini ada beberapa faktor-faktor yang menghambat di antaranya yaitu: kurangnya pengontrolan pelaksanaan pembiasaan.

5. Upaya Mengatasi Hambatan

Demi memperlancar pelaksanaan program pembiasaan ini sudah tentu harus ada upaya dalam mengatasi setiap hambatan yang ada, salah satu upaya yang bisa di lakukan untuk mengatasi hambatan ini yaitu dengan dibuat jadwal pengontrolan setiap kelas

atau hari oleh dewan guru melakukan pengontrolan agar pelaksanaannya dapat membentuk karakter yang religius dan cerdas.

B. HASIL PENELITIAN

Dari hasil penelitian yang dilakukan terkait pembiasaan membaca kalamun (papadang ati) setiap pagi sebelum mulai belajar dalam upaya mengimplementasikan pendidikan karakter di sekolah ini, dapat diambil kesimpulan bahwa dengan melakukan pembiasaan ini membaca kalamun (papadang ati) setiap pagi ini dapat membangun nilai-nilai religius pada diri siswa, terlebih jika siswa mampu memahami setiap makna dari arti yang terkandung di dalam setiap bait katanya.

Oleh karena itu pembiasaan ini sangatlah bagus untuk dilakukan di sekolah untuk membangun nilai-nilai religius, cerdas serta nilai-nilai karakter lainnya.

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dengan ini dapat disimpulkan bahwa pendidikan karakter sangatlah penting untuk perkembangan siswa agar menjadi generasi muda yang memiliki kepribadian baik dan juga cerdas, pendidikan karakter dapat diterapkan dengan berbagai macam implementasi di antaranya melalui : mata pelajaran, kegiatan ekstrakurikuler, pembiasaan harian seperti pengajian kitab kuning, sholat berjamaah, upacara, piket, dan pembacaan kalamun (papadang ati) setiap pagi.

Implementasi pendidikan karakter melalui pembiasaan membaca kalamun setiap pagi akan mampu membuat siswa memiliki kepribadian yang baik, religius dan juga cerdas dengan cara menuntun siswa membaca kalamun disetiap pagi dan di baca kan juga sesuai dengan artinya itupun sekaligus bisa digunakan sebagai doa sebelum mulai belajar.

B. Saran

Pembiasaan membaca kalamun (papadang ati) sebaiknya dapat di lebih kondusifkan lagi, karena dengan pembiasaan membaca kalamun ini selain dapat membentuk nilai-nilai

karakter, juga dapat membuat siswa mengenal makna pentingnya dari sebuah doa sebelum memulai suatu pekerjaan ataupun belajar.

DAFTAR PUSTAKA

- Amin , Samsul Munir dan Haryanto Al-Fandi, Energi Dzikir: Menentramkan Jiwa
- Amri, Sofan, dkk. 2011. Implementasi Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran. Jakarta: PT. Prestasi Pustakaraya.
- Berkowitz, M.W. & Bier, M.C. 2005. What Works In Character Education: A Research-Driven Guide for Educators, Washington DC: Univesity of Missouri- St Louis.
- Dharma Kesuma, Cepi Triatna, Johar Permana. (2012). Pendidikan Karakter Kajian Teori dan Praktik di Sekolah. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Doni Koesoema A. (2007). Pendidikan Karakter: Strategi Mendidik Anak di Zaman Global. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- E, Mulyasa. (2013). Manajemen Pendidikan Karakter. Jakarta: Bumi Aksara
- Fatchul Mu'in, (2011). Pendidikan Karakter Konstruksi Teoritik & Praktik. Jogjakarta: Ar-RuzzMedia.
- Heri Gunawan. (2014). Pendidikan Karakter Konsep dan Implementasi. Bandung: Alfabeta Bandung.
- Kemendiknas. (2010). Desain Induk Pendidikan Karakter. Jakarta: Kemendiknas.
- Kementerian Pendidikan Nasional. 2010. Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa: Pedoman Sekolah. Jakarta Jakarta: Badan Penelitian dan Pengembangan Pusat Kurikulum.
- Kompri, Manajemen Pendidikan: Komponen-komponen Elementer Kemajuan Sekolah (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2015)
- Mansur Muslih, Pendidikan karakter Menjawab Tantangan Krisis Multidimensional, Jakarta: Bumi Aksara, 2011
- Samani, Muclas dan Hariyanto. 2011. Konsep dan Model Pendidikan Karakter. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Zuriah, Nurul. 2011. Pendidikan Moral dan Budi Pekerti Dalam Prespektif Perubahan. Jakarta: Bumi Aksara.

تطوير وسيلة أدوب فلاش ج س٦ في التعليم التركيب

(بحث تطويري للصف الثامن بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية بانديجلانج بنتن)

Nur'Afni Hasanah, Yuyun Rohmatul Uyuni

الملخص

خلفية البحث في هذا البحث هي شعور الطلاب بصعوبة التعليم التركيب، وعدم فهمهم في تلك المادة، ولا تستخدم المدرسة طريقة التدريس المناسب، وغياب الوسيلة التعليمية بشكل مثير كالإضافة في التعليم التراكيب. أسئلة في هذه الدراسة مايلي : (١) كيف تطوير وسيلة أدوب فلاش ج س٦ في التعليم التركيب للصف الثامن بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية بانديجلانج بنتن؟ (٢) كيف فعالية تطوير وسيلة أدوب فلاش ج س٦ في التعليم التركيب للصف الثامن بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية بانديجلانج بنتن؟. وأما الأهداف البحث من هذا البحث فهي: (١) لمعرفة تطوير وسيلة أدوب فلاش ج س٦ في التعليم التركيب للصف الثامن بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية بانديجلانج بنتن. (٢) لمعرفة فعالية تطوير وسيلة أدوب فلاش ج س٦ في التعليم التركيب للصف الثامن بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية بانديجلانج بنتن.

والتنمية لتحقيق الغرض المذكور أعلاه، واستخدام البحث إلى نوع من البحث Reaserch and Development (RnD). تطوير الوسيلة التعليمية تشير إلى نماذج Borg and Gall باستخدام خطوات سنة في التطوير. ونتيجة لتطوير وسيلة أدوب فلاش ج س٦ هي ينظر من نتيجة اختبار القبلي على قيمة ٦١,٤٪. ونتيجة اختبار البعدي ٨٢٪. تطوير وسيلة أدوب فلاش ج س٦. يمكن أن يقال هذا كأداة تعليمية يتم استخدامها بشكل فعال ويمكن أن تزيد من قدرة الطلاب في الصف الثامن بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية بانديجلانج بنتن على فهم التراكيب.

مقدمة

اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم، وقد وصلت إلينا من طريق النقل. وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة، وما رواه الثقات من منثور العرب ومنظومهم.^١ فالعربية هي اللغة التي قدر لها بفضل الله عز وجل أن تستمر وتدوم، ولا عجب، فهي لغة القرآن الكريم، حفظت بحفظة إلى يوم الدين. وقال تعالى: "إنا نحن نزلنا الذكر وإناله لحافظون"^٢ ومع أن اللغة العربية لغة التراث الإسلامي.

اللغة العربية احد من لغة الدنيا، وتقدمت وفقا لنشوء الاجتماع والعلوم.^٣ فيجب على المسلمين أن يتعلموا اللغة العربية. قد عرفنا اللغة العربية لغة القرآن، وهو كلام الله وكذلك هدى للحياة. قال الله تعالى: إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (يوسف : ٢).^٤

بشكل عام، غالباً ما تُعتبر اللغة العربية كلغة يصعب تعلمها. سبب واحد هو أنه يحتوي على خصائص غنية جداً من القواعد والمفردات. هذه الخصائص تجعل اللغة العربية معروفة بدرجة عالية من المرونة والمرونة.^٥ ثم المرونة العالية والمرونة لهذه اللغة العربية تجعل من الصعب إقناع الطلاب.

قليل كثيراً إن قواعد اللغة العربية صعبة، وموادها جافة، والحقيقة أن القواعد العربية ليست جافة بحد ذاتها، إنما طبيعة العلاقة بين أركان العملية التربوية الثلاثة هي التي تجعل المادة إما سهلة ومحبوبة، أو صعبة وغير مستساغة، ومن أساسيات العلاقة السليمة والناجحة بين التلميذ والأستاذ والكتاب، هي : الحب، والتعاون، والثقة، والبساطة، خصوصاً إذا كان التلميذ ما زال في بدء حياته التعليمية فإنه يحتاج إلى هذه الأساسيات لكي يحصل على المعارف المطلوبة في تلك المرحلة، وبالتالي يتابع دراسته في المراحل التالية.^٦ وبالإضافة إلى ذلك، لماكب هو قول مؤلف من كلمتين أو أكثر لفائدة، سواء أكانت الفائدة تامة، مثل : "النجاة في الصدق" أم ناقصة، مثل : "نور الشمس الإنسانية الفاضلة. إن تتقن عملك".^٧

^١ الشيخ المصطفى غلاييني، جامع الدروس العربية. (القاهرة: دارالحديث ١٩٨٧) ص. ٤

^٢ القرآن.. الحجر : ٩

^٣ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN Malang Press, 2009), hlm.1

^٤ القرآن. يوسف : ٢

^٥ Abdul munif, *strategi dan kiat menerjemahkan teks Bahasa Arab ke dalam Bahasa Indonesia* (Yogyakarta: UIN Sunan Kali Jaga, 2008), hal. 42-50

^٦ شمس الدين، إبراهيم. ٢٠١٥. مرجع الطلاب في قواعد النحو. لبنان : دار الكتب العلمية - بيروت

^٧ الشيخ مصطفى الغلاييني. ١٣٠٣-١٣٦٤ هـ = ١٩٨٦-١٩٤٤ م. شرح جامع الدروس العربية. بيروت-لبنان. دار الكتب العلمية.

صعوبة الطلاب في تعلم اللغة العربية من اختصاصي التوعية أن يكونوا مبدعين في العثور على طرق أو وسائل لاستخدامها.^٨ لأن استخدام الطريقة الصحيحة سيمكن اللغة العربية من فهمها بسهولة أكبر. نجاح المعلم ينظر في التمكن من المواد وحتى إعداد وسائل التعليمية لاستخدامها. إن الوسيلة التعليمية هي "الأداة التي يوظفها المعلم ويقدم عبرها العناصر التعليمية، أو ليوضحها بها في أثناء تفاعله مع المتعلمين سواء كان ذلك في الصف، أو بالزرم أو الحقائق أو بالأشرطة المسجلة" (الأقطش، والعمرى، ورمزي، وقرعوش، ٢٠١٠م: ٩٩). وعرفت أيضا بأنها "الأجهزة والأدوات والمواد المستعملة من المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم" (شاهين، ٢٠٠٩: ٥٧).^٩

مع دخول القرن الواحد والعشرين اليوم، أصبحت تكنولوجيا الكمبيوتر محسوسة بشدة من خلال احتياجاتها ومصلحتها لتحسين وتحسين جودة التعلم. تعتمد جودة التعلم على قدرة الشخص على تكوين مواد تعليمية ممتعة ومتكاملة في التطبيقات التكنولوجية. مع تقدم التكنولوجيا الحديثة ، يمكن تصميم المواد التعليمية في شكل برامج تعليمية تفاعلية بحيث يصبح التعلم أكثر إثارة وفعالية وكفاءة.

يتوقع التطور السريع للعلوم والتكنولوجيا أن يتمكن المعلمون بما في ذلك مدرسي اللغة العربية من القيام باستخدام الوسائل التعليمية القائمة على الوسائل المتعددة ، بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم على النحو الأمثل وفقا للتوقعات.

قال منير وسائل المتعددة (٢٠١٣: ٩) كأداة لتوصيل المواد التعليمية بشكل تفاعلي ويمكن أن تسهل التعلم لأنها مدعومة بمختلف الجوانب مثل الصوت والفيديو والرسوم المتحركة والنصوص والرسومات. يحتاج التعليم حقًا إلى تكنولوجيا الوسائل المتعددة^{١٠}. في هذه الحالة، واستخدام وسائل التعليمية وخاصة وسائل التعليمية المرئية يعني أدوب فلاش. أدوب فلاش هو برنامج تم إصداره من قبل الشركات الأمريكية ، وبالتحديد أدوب نظام إنكوربورييتد. أدوب فلاش وفقا Pranowo (٢٠١١-١) هو واحد برنامج قادر على العمل على الأشياء المتعلقة بالوسائط المتعددة. أداء الفلاش يمكن أيضًا دمجها مع برامج أخرى ، يمكن تطبيق فلاش عليها صنع رسوم

⁸ Martinis, H. *Aplikasi Bahan Ajar Bahasa Arab Bermedia Komputer dalam Memotivasi Belajar Siswa Kelas XI Semester II Di Madrasah Aliyah Negeri 4 Muaro Jambi*. (Jurnal Pendidikan Islam Vol. 10, Nomor 2, Oktober 2016). Hal. 2

⁹ إسلام شطناوي. تقوم الوسائل التعليمية في منهاج اللغة العربية الأزهرى للمرحلة الثانوية الدينية العالية في ولاية جوهري الليزيه. المجلة الأردنية في العلوم التربوية، مجلد ١٠، عدد ١، ٢٠١٤، ٥٥-٦٤.

¹⁰ Munir, *Multimedia Konsep & Aplikasinya dalam Pendidikan*. (Bandung: Alfabeta, 2013)

متحركة للرسوم المتحركة ، رسوم متحركة تفاعلية ، تأثيرات رسوم متحركة ، لافتات دعائية ، مواقع ويب ، ألعاب ، العرض ، وهلم جرا.^{١١}

هذا البحث بتطوير المواد التعليمية المبنية على الوسائل المتعددة باستخدام أدوب فلاش ج س ٦ الموجه إلى المادة الجملة لأن هذه المادة هي قطع مهمه في تعلم اللغة العربية، وهو المهارات العربية، وخاصة يجعل النص أو المحادثة الصحيحة.

من الملاحظات ومقابلة مع مدرسة اللغة العربية في مدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية بانديجلانج بنتن في التاريخ في ١٠ سبتمبر حتى في ٢ نوفمبر ٢٠١٨ في الفصل الثامن.^{١٢} واجه الطلاب العديد من المشكلة في تعلم اللغة العربية، وهي من ٤٥ الطلاب في الصف الثامن (د) ٣١ الطلاب لم يتمكنوا من فهم التركيب عن الجملة. إنهم يعتبرون أن الطبقة العربية صعبة للغاية، لذا فإن حماس الطلاب في تعلم هذه المادة كان لا يزال منخفضًا نسبيًا استنادًا إلى الملاحظات والملاحظات السابقة للملاحظة ، وقد شوهد هذا عندما كان الطلاب لا يزالون مخطئين في العمل على السؤال وليس الطلاب من المعهد. وبالإضافة إلى ذلك ، لا يزال هناك العديد من معلمي اللغة العربية الذين لم يصمموا مواد تعليمية أكثر إثارة للاهتمام تعتمد على وسائل التعليمية، تستخدم فقط المحاضرات وطرق الأسئلة والأجوبة التي تعتمد على الكتب المدرسية بحيث لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يجدون صعوبة في التعلم في فهم تعلم اللغة العربية خاصة في مادة الجملة.

على أساس المشكلة المذكورة أعلاه، لذا يجب أن يكون هناك جهد لزيادة حماس الطلاب في التعلم ، وهو باستخدام وسيلة أدوب فلاش ج س ٦ ستكون عملية التعلم أكثر فاعلية وأفضل. يمكن أيضًا استخدام وسيلة أدوب فلاش ج س ٦ إلى جانب استخدامها في الفصل خارج ساعات التعلم مثل المنزل أو في الأماكن الأخرى التي يمكن الحصول عليها لأن الوسيلة يتم الحصول عليها بسهولة من خلال تطبيق الهاتف.

وفي هذا البحث حاولت الباحثة لتطوير وسائل التعليمية اللغة العربية بمده المدرسة يعني تطوير وسيلة أدوب فلاش ج س ٦ لمعرفة أثره في قدرة التلاميذ على التعليم التركيب.

¹¹ Sri Rezeki. *Pemanfaatan Adobe Flash CS6 Berbasis Problem Base Learning pada Materi Fungsi Komposisi dan Fungsi Invers*. Jurnal Pendidikan Tambusai. Vol 2 Nomor 4 Tahun 2018.

¹² الملاحظات ومقابلة مع مدرسة اللغة العربية في مدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية بانديجلانج بنتن في التاريخ في ١٠ سبتمبر حتى في ٢ نوفمبر ٢٠١٨ في الفصل

الإطار النظري

أ. وسائل التعليمية

١. مفهوم الوسائل التعليمية

الوسائل هي أداة قناة اتصال. تأتي كلمة الوسائل من اللاتينية وهي صيغة متعددة للكلمة "متوسطة" تعني حرفيًا "وسيط"، أي الوكيل بين مصدر الرسالة ومستلم الرسالة. في حين أن تلك المدرجة في وسائل على سبيل المثال هي الأفلام والتلفزيون والرسوم البيانية والوسائل المطبوعة وأجهزة الكمبيوتر والمدرسين. يمكن اعتبار أمثلة هذه الوسائل التعليمية إذا كانت تحمل رسائل من أجل تحقيق أهداف التعلم.^{١٣} وبالتالي، يجب أن يكون هناك رابط بين وسائل مع الرسائل والأساليب.

التعلم عملية معقدة ولكنها خاضعة للتحكم لتحقيق أهداف معينة. يرجع تعقيد التعلم ليس فقط إلى إدارة الأشياء أو المنشآت المستخدمة في عملية التعلم، ولكن الشيء الأكثر أهمية هو إشراك البشر (الطلاب) باعتباره الموضوع الرئيسي الذي يصبح هدف التغيير في التعلم. وبالتالي، فإن نجاح عملية التعلم يعتمد على المكونات المختلفة المشاركة في العملية.^{١٤} لهذا فإن أحد المكونات هو الوسائط، لأنه لا يمكن تجاهل وسائط التعلم في عملية التعلم.

الوسيلة التعليمية هي جميع الأدوات والمادية للمعلم والتي يمكن استخدامها لتنفيذ التعليمية وتسهيل تحصيل الطلاب نحو أهداف التدريس.^{١٥} يمكن أن تتضمن الوسائل التعليم مواد تقليدية مثل السبورات والكتيبات والمخططات والشرائح والأشياء الحقيقية وتسجيلات الفيديو أو الأفلام وفضلاً عن أحدث المواد والأساليب مثل أجهزة الكمبيوتر وأقراص *DVD* والأقراص *CD-ROM* والإنترنت واستخدام مرافق مؤتمرات الفيديو التفاعلية.

٢. أهداف استخدام الوسائل التعليمية

الغرض الرئيسي من استخدام الوسائل التعليمية هو أن الرسالة أو المعلومات التي يتم توصيلها يمكن استيعابها إلى أقصى حد ممكن من قبل الطلاب كمتلقين للمعلومات. (Soeparno، ١٩٨٧: ٥). وبالتالي، ستكون المعلومات أسرع وأسهل على الطلاب للمعالجة دون الحاجة إلى متابعة عملية طويلة تجعلها مشبعة. يرتبط بعملية تعلم اللغة العربية، (أي لغة) حيث سيتم تجهيز المتعلمين أو تعلم مهارات اللغة من خلال الممارسة

¹³Dina, Indriana. *Mengajar efektif dengan media pengajaran*. (Yogyakarta: Diva Press, 2011) hlm. 1

¹⁴Hidayatullah. *Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI)*. (Jakarta: Thariqi Press, 2008) hlm. 29

¹⁵Dina, Indriana. *Mengajar efektif dengan media pengajaran*. (Yogyakarta: Diva Press, 2011) hlm. 3

المستمرة للحصول على هذه المهارات. على الرغم من أن الممارسة المستمرة أمر شاق ، فإن وجود وسائل الإعلام في عملية تعلم اللغة مفيد جدًا للحفاظ على شغف الطلاب بالتعلم.^{١٦}

٣. وظيفة الوسائل التعليمية

١. إن استخدام الوسائل التعليمية ليس وظيفة إضافية ، ولكن له وظيفته الخاصة كوسيلة للمساعدة في تحقيق وضع تعليمي أكثر فعالية.

٢. الوسائل التعليمية هو جزء لا يتجزأ من عملية التعلم بأكملها. هذا يعني أن الوسائل التعليمية هي مكون لا يقف بمفرده ولكنه مترابط مع مكونات أخرى من أجل خلق حالة التعلم المتوقعة.

٣. يجب أن تكون الوسائل التعليمية المستخدمة في استخدامها ذات صلة بالكفاءات التي يتعين تحقيقها ومحتويات التعلم نفسه. تتضمن هذه الوظيفة أن استخدام الوسائل في التعلم يجب أن ينظر دائمًا إلى الكفاءات والمواد التعليمية.

٤. لا تعمل الوسائل التعليمية كأداة للترفيه ، لذلك لا يُسمح لها باستخدامها فقط للألعاب أو لجذب انتباه الطلاب فقط.

٥. يمكن الوسائل التعليمية أن تعمل لتسريع عملية التعلم. تتضمن هذه الوظيفة أنه مع تعلم وسائط الإعلام يمكن للطلاب التقاط الأهداف والمواد التعليمية بطريقة أسهل وأسرع.

٦. الوسائل التعليمية يعمل على تحسين نوعية عملية التعلم والتعليم. بشكل عام ، سوف تستمر نتائج تعلم الطلاب باستخدام الوسائل التعليمية لفترة طويلة حتى تكون جودة التعلم ذات قيمة عالية.

٧. يضع التعليم أسسًا ملموسة للتفكير ، وبالتالي يمكن أن يقلل من حدوث الكلام اللفظي.^{١٧}

٤. فوائد الوسائل التعليمية

دراسة فوائد الوسائل التعليمية في التعلم مهمة جدًا. تشمل فوائد الوسائل في التعلم:^{١٨}

¹⁶ Abd Wahab, Rosyid. *Memahami konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN-Maliki Press Anggota IKAPI, 2012). hlm. 104

¹⁷ Cepy, Riyana. *Media Pembelajaran*. (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementrian Agama RI, 2012). Hlm. 14

¹⁸ Santrianawati. *Media dan Sumber Belajar*. (Yogyakarta: CV Budi Utama, 2018). Hlm. 9

٤. أنواع الوسائل

يمكن تقسيم أنواع الوسائل بشكل عام إلى:

١. الوسائل المرئية: الوسائل المرئية هي الوسائل التي يمكن رؤيتها. تعتمد هذه الوسائل على حاسة البصر. أمثلة: وسائل الصور ، الصور ، الرسومات ، الصور اللاصقة ، الملصقات ، المجلات ، الكتب ، المنمنمات ، الدعائم ، إلخ.
٢. صوت الوسائل: الوسائل الصوتية هي وسيلة يمكن سماعها. تعتمد هذه الوسائل على حواس الأذن كقناة لها. أمثلة: الصوت ، الموسيقى ، الآلات الموسيقية ، البث الإذاعي وما إلى ذلك.
٣. الوسائل السمعية البصرية: الوسائل السمعية البصرية هي الوسائل التي يمكن سماعها ورؤيتها في وقت واحد. هذه الوسائل تنقل حاسة السمع والرؤية معًا. على سبيل المثال: وسائل الدراما ، والعروض ، والأفلام ، والتلفزيون ، والوسائل التي تنتشر الآن ، وهي VCD.
٤. الوسائل المتعددة: الوسائل المتعددة هي جميع أنواع الوسائل التي يتم تلخيصها في واحدة. على سبيل المثال: الإنترنت ، يعني التعلم باستخدام وسائل الإنترنت تطبيق جميع الوسائل الحالية ، بما في ذلك التعلم عن بعد.

ب. أدوب فلاش ج س٦

١. مفهوم أدوب فلاش ج س٦

أدوب فلاش ج س٦ هو أحدث إصدار من أداة إنشاء المحتوى والرسوم المتحركة الشائعة جدًا. يوفر الإصدار الأولي من الفلاش لمصممي الويب طريقة فعالة لإرسال الأعمال الفنية والرسوم المتحركة من خلال اتصالات محدودة النطاق الترددي. بمرور الوقت ، أصبح الفلاش أداة مهمة لإنشاء محتوى الويب المتحرك ، وأصبح مشغل الفلاش المكون الإضافي المهيمن لرؤيته. يتيح استخدام تنزيل فلاش وتدفعه التدريجي إمكانية عرض العديد من عناصر موقع الويب على الفور ، مما يجعل الموقع أكثر استجابة.^{١٩}

أدوب فلاش هو برنامج يمكن استخدامه لإنشاء صور متحركة تحتوي على صور ومقاطع فيديو ونصوص ومخططات وأصوات.^{٢٠}

¹⁹ Ulrich, Katherine. 2013. *Flash Professional CS6*.

²⁰ Farida Hasan Rahmaibu. *Pengembangan media pembelajaran menggunakan Adobe flash untuk Meningkatkan Hasil Belajar PKn*. (Jurnal Kreatif September 2016).

تعريف أدوب فلاش ج س٦ وفقاً لمكتبة كمبيوتر (٢٠١٢: ٢) هو كما يلي: أدوب فلاش ج س٦ هو أحدث إصدار من الإصدار السابق ، أدوب فلاش ج س٥. يحتوي هذا البرنامج على العديد من الوظائف ، مثل إنشاء الرسوم المتحركة للكائنات ، وتحديد النسب المئوية ، والإعلانات المتحركة ، والألعاب ، ودعم صفحات الويب المتحركة ، بحيث يمكن استخدامه لصنع أفلام متحركة. على الرغم من أنه يحتوي بوجه عام على نفس المظهر وعملية العمل كإصدار سابق ، إلا أنه يحتوي على العديد من الميزات الإضافية في الإصدار الجديد:^{٢١}

٢. وظيفة أدوب فلاش

يعمل هذا البرنامج على الجمع بين الوسائط المتعددة مثل مقاطع الفيديو والرسوم المتحركة والصور والأصوات وما إلى ذلك^{٢٢}. وظيفة الرسوم المتحركة الفلاش يمكن أن تعزز جذب الطلاب ، والاستجابة والتفاعل. إلى جانب استخدامه في صنع الرسوم المتحركة ، يستخدم فلاش اليوم أيضاً على نطاق واسع لأغراض أخرى مثل صنع الألعاب والعروض التقديمية وبناء الويب وتعلم الرسوم المتحركة ، حتى في صناعة الأفلام^{٢٣}.

٣. مزايا أدوب فلاش

تكون النتيجة النهائية لملف الفلاش أصغر (بعد النشر) ، ويستطيع الفلاش استيراد جميع ملفات الصور وملفات الصوت تقريباً بحيث تكون عروض الفلاش أكثر حيوية ، ويمكن تشكيل الرسوم المتحركة وتنفيذها والتحكم فيها. يمكن لـ فلاش تكوين ملف قابل للتنفيذ (* .exe) بحيث يمكن تشغيله على أي كمبيوتر شخصي (الكمبيوتر الشخصي) دون الحاجة إلى تثبيت برنامج الفلاش أولاً. (Andi Pramono ، ٢٠٠٦: ٢).

د. الجملة

²¹ Komputer. Wahana. Adobe Flash CS6. (Yogyakarta: Andi, 2012).

²² Arifin Noor Hidayat. *Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Perangkat Keras Komputer dengan Menggunakan Adobe Flash*. (Jurnal Pendidikan Teknik Elektronika Edisi 1 tahun 2017).

²³ Muhammad Nasiruddin. *Media Pembelajaran Interaktif Teknik Listrik Berbasis Adobe Flash CS6 pada Program Keahlian Teknik Audio Video Kelas X SMK Negeri 2 Depok Sleman*. (Jurnal Pendidikan Teknik Elektronika Edisi 1 Tahun 2017).

١. مفهوم الجملة

أ. الجملة لغة

"الجُمْلُ": الجماعة من الناس "بضم الميم والجيم" ويقال جَمَلَ الشيء جمعه وقيل : لكل جماعة غير منفصلة جملة ، والجملة : واحدة الجُمْل ، والجملة جماعة الشيء ، وأجل الشيء جمعه عن تفرقة ، والجملة : جماعة كل شيء بكماله من الحساب وغيره يقال : أجملت له الحساب والكلام.^{٢٤}

ب. الجملة اصطلاحاً

أما الجملة في اصطلاح النحاة ، فهي كما يقول الزمخشري "الكلام هو الواكب من كلمتين أسندت إحداها إلى الأخرى وذلك لا يأتي الا في اسمين كقولك : زيد أخوك وبشر صاحبك".^{٢٥} أو في فعل واسم نحو قولك : ضرب زيد وانطلق بكر وتسمى الجملة. أما ابن هشام فقد خالف الزمخشري في تعريفه للجملة حيث فرق بينها وبين الكلام ، قال : "الكلام هو القول المفيد بالقصد والمراد بالمفيد ما دل على معنى يحسن السكوت عليه والجملة عبارة عن الفعل وفاعله كقام زيد ، والمبتداء وخبره ، كزيد قائم وما كان بمنزلة أحدهما نحو : "ضرب اللص وأقام الزيدان. أو كان زيد قائماً" وظننته قائماً ، وبهذا يظهر لك أنهما ليس مترادفين كما يتوهمه كثير من الناس وهو ظاهر قول صاحب المفصل.^{٢٦} وأيضاً الجملة المفيد هي كل مارتكب من كلمتين أو أكثر ، وأفاد معنى تاماً.^{٢٧}

انقسم النحويون السابقون إلى عدّة فرق في تعريف الجملة، فمنهم من قال : إنّ الكلام مرادف للجملة ومن هؤلاء الزمخشري^{٢٨} حيث قال : الكلام هو الواكب من كلمتين، أسندت إحداها إلى الأخرى، وذلك لا يتأتى إلا في اسمين، كقولك (زيد أخوك) أو في فعل واسم، نحو (ضرب زيد) وتسمى الجملة.^{٢٩}

وعُرفت الجملة في معجم لغة النحو العربي: وحدة إسنادية تتضمن مسنداً ومسنداً إليه يكونان عمدة هذه الجملة، يحققان المعنى المفيد، وتسمى الجملة الكلام الواكب.^{٣٠}

^{٢٤} لسان العرب مادة "جمل" ونحوه تاج العروس ، والقاموس المحيط والصاح في اللغة والمصباح المنير والمعجم الوسيط ومعجم مقاييس اللغة ص ٤٨١ مادة جمل.

^{٢٥} المفصل في علم العربية للزمخشري ص ٦ ط ٢ بيروت استعمل هذا المعنى الإصطلاحي في مواطن كثيرة من كتابه المفصل ، انظر مثلاً ص ٦ ، ص ١١٥ ، ص ١١٦ ، ص ١١٧ ، ص ١١٨.

^{٢٦} الدجني فتحي عيد الفتح. ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م. الجملة النحوية نشأة وتطوراً وإعراباً. الكويت. مكتبة الفلاح.

^{٢٧} نعمة فعاد. ٧٨٧. قواعد اللغة العربية. دمشق ص. منشورات دار الحكمة.

^{٢٨} الزمخشري: محمود بن عمر بن محمد بن أحمد أبو القاسم جار الله ، ولد في رجب ٤٦٧ هـ - ١٠٧٤ م، شيوخه أبو الخطاب نصر بن أحمد ، وأبو بكر بن طلحة البكري ، كان متظاهراً بالإعتزال ، من تصانيفه: الكشف ، كتاب المستقصى في الأمثال، السامي في الاسامي ، المفصل ، الأنموذج في النحو، انظر ترجمته إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين، ٣٤٥-٣٤٦ بغية الوعاة ٢/٢٧٩، شذرات الذهب ١١/٤ ، وفيات الأعيان ١٠٧/٢.

^{٢٩} المفصل في صناعة الإعراب، أبو القاسم محمد بن عمر الزمخشري، دار الكتنب العلمية، بيروت لبنان ط ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م، ٣٣.

٢. تنقسم الجملة قسمين :

ذهب معظم علماء النحو إلى القول بأن الجملة النحوية قسمان ، جملة اسمية وجملة فعلية^{٣١} وقد حدد هؤلاء العلماء بعض الشروط لتكوين الجملة أكانت اسمية أم فعلية.

أ. جملة اسمية

جملة اسمية هي الجملة التي تبدأ باسم نحو قولك : محمد رسول الله ، الرجل مؤدب _

التلميذ مجتهد.^{٣٢}

جملة اسمية هي التي تبدأ باسم أو بضمير مثل : العلم نور ، نحن مجاهدون.^{٣٣}

جملة اسمية هي التي تبدأ باسم. مثل : (زيد مجتهد/نحن مجتهدون)، وتتكون من:^{٣٤}

ب. جملة فعلية

جملة الفعلية فهي الجملة التي تبدأ بفعل نحو قولك : ذهب محمد إلى السوق واشترى بعض الأغراض.^{٣٥}

جملة فعلية هي التي تبدأ بفعل مثل : حضر الرجل ، يكتب الطالب الدرس.^{٣٦}

جملة فعلية هي التي تبدأ بفعل ماض نحو: اجتهد زيدٌ، أو مضارع نحو: يجتهد زيدٌ، أو أمر نحو: اجتهد.

ويتبع الفعل أحد شينين، هما:^{٣٧}

منهجية البحث

أ. منهج البحث والتطوير

^{٣٠} معجم لغة النحو العربي، السقير أنطوان الدحاح، مكتبة لبنان، ط ١٩٩٣م، ١١٦.

^{٣١} شرح الكافية ٢١/١ وانظر اعراب القرآن للزجاج ١١/١ ط ٦٣.

^{٣٢} الدجني فتحي عبد الفتاح. ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م. الجملة النحوية نشأة وتطورا وإعرابا. الكويت. مكتبة الفلاح.

^{٣٣} نعمة فعاد. ٧٨٧. قواعد اللغة العربية. دمشق ص. منشورات دار الحكمة.

^{٣٤} جمعة، عماد علي. ٢٠٠٦. قواعد اللغة العربية. دار النفائس.

^{٣٥} الدجني فتحي عبد الفتاح. ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م. الجملة النحوية نشأة وتطورا وإعرابا. الكويت. مكتبة الفلاح.

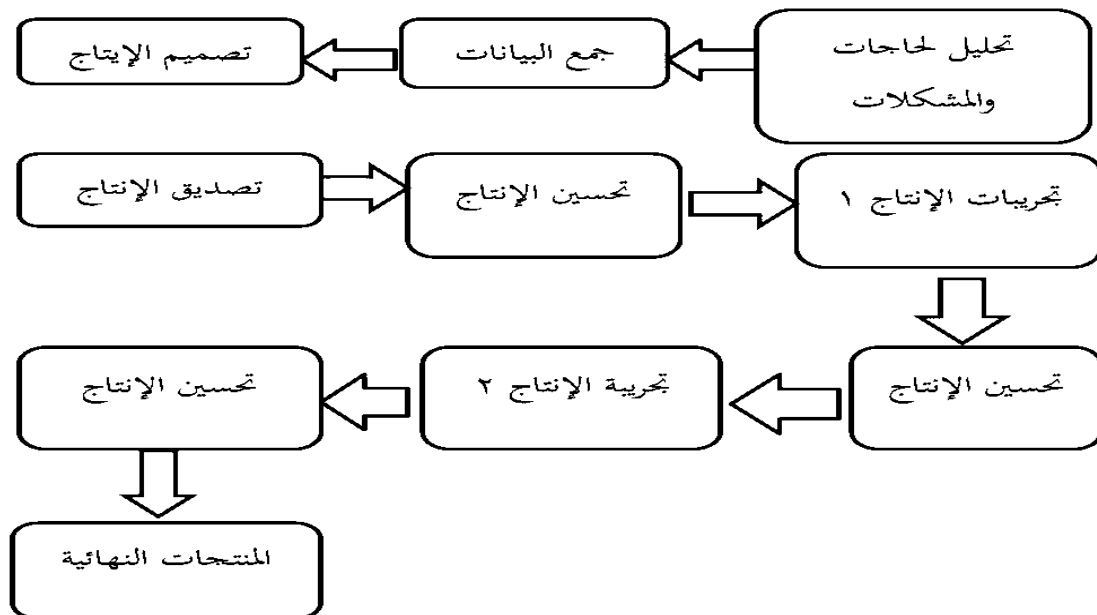
^{٣٦} نعمة فعاد. ٧٨٧. قواعد اللغة العربية. دمشق ص. منشورات دار الحكمة.

^{٣٧} جمعة، عماد علي. ٢٠٠٦. قواعد اللغة العربية. دار النفائس.

البحث والتطوير هو عملية أو خطوات لتطوير منتج جديد أو إتقان منتج موجود بحيث يمكن تبريره. ووفقا لـ Borg and Gall (1983) البحث والتطوير هو عملية تستخدم لتطوير وتثبيت النتائج التعليمية.³⁸ ووفقا لهذا البحث التنمية هي دراسة منهجية لتصميم وتطوير وتقييم برامج التعلم والعمليات والنتائج يجب أن تستوفي معايير الاتساق والفعالية الداخلية.³⁹ لذلك يعتمد التطور على التجارب الميدانية. لإنتاج منتج معين، يتم استخدامه لاحتياجات أبحاث المحللين ولإختبار فاعلية هذه المنتجات من أجل العمل في المجتمع الأوسع، هناك حاجة إلى البحث لاختبار مدى فاعلية هذه المنتجات.⁴⁰ لذا فإن البحث والتطوير طوليان هو البحث الذي ينتج المنتجات ، لذلك فإن الطريقة المستخدمة هي طريقة التطوير.

وأما خطوات البحث التي تستخدمها الباحثة في إجراء هذا البحث فهو الخطوات التي شرحة سوغيونو في كتابه وحدد فيه خطوات إجراءات البحث التطويري. في تطوير أدوب فلاش ج س ٦ أنت الباحثة يعشر

مراحل كالجداول التالي :



يست خدم البحث خطوات المذكورة اعلاه حتي المرحلة السادسة من بحرية الإنتاج في مجل محدود. لان البحث لنطاق صغير فقط هو المدرسة تصحيح مكان البحوث وبسبب موقت. ست خطوات اتحدث في هذا

³⁸ Ending Widi Winarni, *Teori Dan Praktek Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, PTK, R & D*, (Jakarta: Bumi Aksara, cv 2018), hlm. 248

³⁹ Punaji Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*, (Jakarta: Kencana), hlm. 194

⁴⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, (Bandung: ALFABETA, cv 2016), hlm. 297

البحث هي تحليل لحاجات والمشكلات، جمع المعلومة والبيانات، تصميم الإنتاج، تجريبية، تحسين الإنتاج، وينتهي في اختيار ميداني محدود.

ب. إجراءات البحث والتطوير

إجراءات تطوير الوسيلة أدوب فلاش ج س٦ في التركيب عن الجملة هي عشر خطوات ولكن تستخدم الباحثة باستخدام ست خطوات وهي (١) تحليل الحاجات والمشكلات (٢) جمع المعلومات والبيانات (٣) تصميم الإنتاج (٤) تصديق الإنتاج (٥) تحسين الإنتاج (٦) تجريبية الإنتاج ١. ويعمل تجريبية الإنتاج في اللقاء إلى مجموعة صغيرة، في الصف الثامن من المدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية بانديجلانج بنتن.

ج. مجتمع البحث وعينته

هو جميع افراد او الاشخاص أو الأشياء الذين يشكونون موضوع مشكلة البحث.^{٤١} مجتمع هذا البحث هو جميع الطلاب في الفصل الثامن من مدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية بانديجلانج بنتن ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م. وأما عينة فهي جزء يتم اختياره بمواصفات خاصة، لنخضعة للدسة لكي نحكم به على الكل الذي أخذ منه.^{٤٢} وتعتمد الباحثة في تعيين هذه العينة قال سوهريسي أريكونتا إذا كان لالعدد المجموعة أقل من معد التلميذ فتكون العينة على حسب ذلك. وفي هذا البحث تأخذ الباحثة العينة على قدر ٣١ طالبا.

د. أسلوب جمع البيانات

أساليب جمع البيانات التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث للحصول على درجة الصحيح والثقفة في ميدان البحث هي ما يلي:

١. الملاحظة

تنقسم الملاحظة إلى حالتين:

- أ. الملاحظة المنظمة هي الملاحظة التي تم تصميمها بشكل منهجي، حول ما سيتم ملاحظته ومتى وأين.
- ب. الملاحظة غير المنظمة هي الملاحظة التي لا يتم إعدادها بشكل منهجي حول ما سيتم ملاحظته.

^{٤١} جابر عبد الحميد والآخرين، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، (القاهر : دار النهضة العربية، ١٩٧٨) ص. ١٥٢

^{٤٢} إبراهيم اليومي غانم، "مناهج البحث واصول التحليل في العلوم الإجتماعية"، (القاهر : مكتبة الشروق الدولية، ١٤٢٩ هـ)، ص. ١٢٥

الملاحظة هي عملية معقدة، وهي عملية تتكون من مختلف العمليات البيولوجية والنفسية. اثنان من أهمها عمليات الملاحظة والذاكرة.^{٤٣} كان الغرض من الملاحظة هو أن الباحث أراد أن يجد بيانات عن أطفال صعبين في تعلم اللغة العربية في تعليم التركيب في الصف الثامن من مدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية بانديجلانج بنتن.

٢. المقابلة

المقابلة هي أحد الأدوات الميدانية لجمع البيانات بغرض استخدامها في البحوث والدراسات الاجتماعية والسياسة.^{٤٤} وقامت الباحثة بهذه المقابلة مع رئيسة المدرسة، ومدرس اللغة العربية، والتلاميذ في الصف الثامن بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية بانديجلانج بنتن. وأما المقابلة إرده الباحثة لمعرفة البيانات عن تعليم اللغة العربية تحديدا على تعلم مهارة التركيب.

٣. الاختبار

الاختبار هو أداة من أدوات البحث في العلوم السلوكية حيث أنه يستخدم في وصف السلوك تاحلي وقياس ما يطرأ عليه من تغيير نتيجة لتعرضه لعوامل ومؤثرات وتؤثر فيه مستقبلا.

قامت الباحثة بالملاحظة في مدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية بانديجلانج بنتن. حصلت لمشكلات على عملية التعليم هي غير النجاح في تعليم اللغة العربية وخاصة في التعليم التركيب، وكذلك لديهم الصعوبة في فهم التركيب. عندما أقوم بإجراء الملاحظات في الفصل الثامن، كان بعض الطلاب خجولين ومترددون في التعليم التركيب اللغة العربية. والحاصل أن إحدى العوامل التي تؤثر في المشكلات السابقة هي استخدام وسيلة التعليمية. إن طريقة المستخدمة بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية بانديجلانج بنتن في التعليم التركيب اللغة العربية هي لا تلزل تستخدم طريقة مملّة في تدريس وأقل جاذبية. وكانت الدروس من الوسيلة التعليمية وغيرها مما يجعل في تحسين قدرة التلاميذ في التعليم التركيب اللغة العربية منخفضة، والتلاميذ لا يفهموا مادة اللغة العربية بسهولة. وبالإضافة إلى ذلك أن سيطرة التلاميذ من التعليم التركيب ضعيفة.

على أساس البحث أعلاه اخترت الباحثة الموضوع: " تطوير وسيلة أدوب فلاش ج س ٦ في التعليم التركيب " كهدف للتطوير في الصف الثامن بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية بانديجلانج بنتن. وسيلة أدوب

^{٤٣} Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2009), hlm.244

^{٤٤} ديو ولد فاندالين، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، (المصرية : مكتب الأنجلوا، ٢٠٠٧)، ص. ٩٩

فلاش ج س٦ سيزيد من تفحيز الطلاب في التعليم التركيب وهم فهموا الوسيلة التعليمية اللغة العربية بطريقة ممتعة.

لمعرفة فعالية وسيلة أدوب فلاش ج س٦ في التعليم التركيب استخدمت الباحثة الإختبار القبلي و الإختبار البعدي للمجموعة الواحدة. و الإختبار هنا من ثلاثة تجربات يعني تجربة ١ وتجربة ٢ وتجربة ٣.

١. الإختبار القبلي

قبل إجراء عملية تعليم التركيب بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية بانديجلانج بنتن، قامت الباحثة بالاختبار القبلي لمعرفة كفاءة الطالبات في الفصل الثامن قبل استخدام وسيلة أدوب فلاش ج س٦. وكان الاختبار القبلي هو الاختبار التحريري وفيه ٢٠ سؤالاً.

٢. الإختبار البعدي

بعد إجراء عملية تعليم التركيب في الفصل الثامن بمدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية بانديجلانج بنتن، قامت الباحثة بالإختبار البعد لمعرفة كفاءة الطالبات في الفصل الثامن بعد استخدام وسيلة أدوب فلاش ج س٦. وكان الإختبار البعدي هو الإختبار التحريري المستوي بالإختبار القبلي. سيتم إرفاق نتائج تجربة الإنتاج بالجدول ٣.

١. نتائج تجربة الإنتاج وسيلة أدوب فلاش ج س٦

اتباع أوصاف بيانات الاختبار القبلي والإختبار البعدي لطلاب الصف الثامن في تجربة الميدانية:

الجدول ١

تحليل النتيجة الاختبار القبلي

رقم	اسم الطالب	قيمة
١	أحمد خير التمام	٥٠
٢	ألفن محرج	٧٠
٣	أمليا رستي	٤٥
٤	أتنا حوى دستيا	٩٠

٧٠	أوليا خير نساء	٥
٦٥	دندي رمضان	٦
٤٠	ديكي فحرجي	٧
٨٠	أيفان سوفندي رمدان	٨
٦٠	أرفينا فبريتي	٩
٥٠	فندي فرستيو وبوي	١٠
٣٠	حمدكا حردينطا	١١
١٠٠	حردينشح	١٢
٩٠	ليل ألفح	١٣
٥٠	ليفني فبرين	١٤
٥٠	محمد رمدان	١٥
٦٠	محمد إلحام رمضان	١٦
٢٥	محمد فردوس	١٧
٥٠	ملندا	١٨
٣٠	محمد ربا وكي	١٩
٩٠	محمد يسري	٢٠
٨٠	محمد يوسف	٢١
٧٠	نيا كورنيا ساري	٢٢
٦٥	نونك نورملا ساري	٢٣
٦٠	نوري ألفديلي	٢٤
٥٥	نورجنة	٢٥
٤٠	رفيوالدين	٢٦
٣٥	راتح	٢٧
٤٥	رتنا دوي ساري	٢٨

٢٩	ريف مرفأنتي	١٠٠
٣٠	رسكا فتراني	٧٠
٣١	رسكا نبيلا	٩٠
مجموع النتيجة المحصولة		١٩٠٥
المئوية الصلاحية		٦١،٤ %

الجدول ٢

تحليل النتيجة الاختبار البعدي

رقم	اسم الطالب	قيمة
١	أحمد خير التمام	٧٥
٢	ألفن محرج	٩٠
٣	أمليا رستي	٧٠
٤	أنتا حوى دستيا	٩٠
٥	أوليا خير نساء	٨٠
٦	دندي رمضان	٨٠
٧	ديكي فحرجي	٧٠
٨	أيفان سوفندي رمدان	٩٠
٩	أرفينا فبريتي	٨٥
١٠	فندي فرستيو وبوى	٧٠
١١	حمدكا حردينطا	٧٥
١٢	حردينش	١٠٠
١٣	ليل ألفح	١٠٠
١٤	ليفي فبرين	٧٥
١٥	محمد رمدان	٧٠

١٦	محمد إحام رمضان	٧٥
١٧	محمد فردوس	٦٠
١٨	ملندا	٨٠
١٩	محمد ربا وكي	٦٥
٢٠	محمد يسري	١٠٠
٢١	محمد يوسف	١٠٠
٢٢	نيا كورنيا ساري	٩٠
٢٣	نونك نورملا ساري	٨٠
٢٤	نوري ألدلي	٩٠
٢٥	نورجنة	٧٥
٢٦	رفيوالدين	٨٠
٢٧	راتح	٧٠
٢٨	رتنا دوي ساري	٨٠
٢٩	ريف مرفأنتي	١٠٠
٣٠	رسكا فتراني	٧٠
٣١	رسكا نيلا	١٠٠
مجموع النتيجة المحسولة		٢٠٥٤٥
المئوية الصلاحية		٨٢%

على أساس جدول البيانات ١ و ٢ يوضح أن متوسط القيمة الاختبار القبلي هو ٧٩% وقيمة الاختبار البعدي هو ٨٥%. هذا يدل على أن قيمة ما بعد الاختبار أفضل من القيمة الاختبار القبلي.

الجدول ٣

نتيجة لسمة توزيع البيانات

الرقم	اسم الطالب	اختبار القبلي	اختبار	غاين (د)
-------	------------	---------------	--------	----------

	(X)	البعدي (ي)	(ي-X)	
١	٥٠	٧٥	٢٥	أحمد خير التمام
٢	٧٠	٩٠	٢٠	ألفن محرج
٣	٤٥	٧٠	٢٥	أمليا رستي
٤	٩٠	٩٠	٠	أنتا حوى دستيا
٥	٧٠	٨٠	١٠	أوليا خير نساء
٦	٦٥	٨٠	٢٥	دندي رمضان
٧	٤٠	٧٠	٣٠	ديكي فحرجي
٨	٨٠	٩٠	١٠	أيفان سوفندي رمدان
٩	٦٠	٨٥	٢٥	أرفينا فبريتي
١٠	٥٠	٧٠	٢٠	فندي فرستيو وبوى
١١	٣٠	٧٥	٤٥	حمدكا حردينطا
١٢	١٠٠	١٠٠	٠	حردينشح
١٣	٩٠	١٠٠	١٠	ليل ألفح
١٤	٥٠	٧٥	٢٥	ليفي فبرين
١٥	٥٠	٧٠	٢٠	محمد رمدان
١٦	٦٠	٧٥	٢٥	محمد إحام رمضان
١٧	٢٥	٦٠	٣٥	محمد فردوس
١٨	٥٠	٨٠	٣٠	ملندا
١٩	٣٠	٦٥	٢٥	محمد ريا ووكي
٢٠	٩٠	١٠٠	١٠	محمد يسري
٢١	٨٠	١٠٠	٢٠	محمد يوسف
٢٢	٧٠	٩٠	٢٠	نيا كورنيا ساري
٢٣	٦٥	٨٠	١٥	نونك نورملا ساري

٢٤	نوري ألفديلي	٦٠	٩٠	٣٠
٢٥	نورجنة	٥٥	٧٥	٢٠
٢٦	رفيوالدين	٤٠	٨٠	٤٠
٢٧	راتح	٣٥	٧٠	٣٥
٢٨	رتنا دوي ساري	٤٥	٨٠	٣٥
٢٩	ريف مرفأنتي	١٠٠	١٠٠	٠
٣٠	رسكا فتريابني	٧٠	٧٠	٠
٣١	رسكا نبيلا	٩٠	١٠٠	١٠
مجموعة		١٩٠٥	٢,٥٤٥	٦٤٠

استنادا إلى نتائج الإختبار، هناك الإختلافات في قدرة الطلاب على التركيب عن الجملة قبل استخدام بعدي للوسائل التعليمية أدوب فلاش ج س٦. راجع متوسط قيمة الاختبار البعدي أكبر من الاختبار القبلي الطلاب، يمكن القول أن أدوب فلاش ج س٦ يستخدم بشكل فعال ويمكن أن يحسن قدرة التركيب عن الجملة في الصف الثامن من مدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية بانديجلانج بنتن.

المراجع

- الشيخ المصطفى غلاييني، جامع الدروس العربية. (القاهرة: دارالحديث ١٩٨٧) ص. ٤
- شمس الدين، إبراهيم. ٢٠١٥. مرجع الطلاب في قواعد النحو. لبنان: دار الكتب العلمية - بيروت
- الشيخ مصطفى الغلاييني. ١٣٠٣-١٣٦٤ هـ = ١٨٨٦-١٩٤٤ م. شرح جامع الدروس العربية. بيروت-لبنان. دار الكتب العلمية.
- إسلام شطناوي. تقويم الوسائل التعليمية في منهاج اللغة العربية الأزهرى للمرحلة الثانوية الدينية العالية في ولاية جوهر الاليزية. المجلة الأردنية في العلوم التربوية، مجلد ١٠، عدد ١، ٢٠١٤، ٥٥-٦٤.
- الملاحظات ومقابلة مع مدرسة اللغة العربية في مدرسة النظامية المتوسطة الإسلامية بانديجلانج بنتن في التاريخ في ١٠ سبتمبر حتى في ٢ نوفمبر ٢٠١٨ في الفصل الثامن
- لسان العرب مادة "جمل" ونحوه تاج العروس ، والقاموس المحيط والصحاح في اللغة والمصباح المنير والمعجم الوسيط ومعجم مقاييس اللغة ص ٤٨١ مادة جمل.
- المفصل في علم العربية للزمخشري ص ٦ ط ٢ بيروت استعمل هذا المعنى الإصطلاحي في مواطن كثيرة من كتابه
- المفصل ، انظر مثلاً ص ٦ ، ص ١١٥ ، ص ١١٦ ، ص ١١٧ ، ص ١١٨ .
- الدّجني فتحي عبد الفتّاح. ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م. الجملة النحوية نشأة وتطوّراً وإعراباً. الكويت. مكتبة الفلاح.
- نعمة فعاد. ٧٨٧. قواعد اللغة العربية. دمشق ص. منشورات دار الحكمة.
- الزّمخشري: محمود بن عمر بن محمد بن أحمد أبو القاسم جار الله ، ولد في رجب ٤٦٧ هـ - ١٠٧٤ م، شيوخه
- أبو الخطاب نصر بن أحمد ، وأبو بكر بن طلحة اليابري ، كان متظاهراً بالإعتزال ، من تصانيفه: الكشف ،

كتاب المستقصى في الأمثال، السامي في الاسامي ، الفصل ، النموذج في النحو، انظر ترجمته إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين، ٣٤٥-٣٤٦ بغية الوعاة ٢/٢٧٩، شذرات الذهب ٤/١١، وفيات الأعيان ٢/١٠٧. الفصل في صنعة الإعراب، أبو القاسم محمد بن عمر الرّمحشري، دار الكتب العلميّة، بيروت لبنان ط ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م، ٣٣.

معجم لغة النحو العربي، السّفير أنطوان الدّحداح، مكتبة لبنان، ط ١٩٩٣ م، ١١٦.

شرح الكافية ١/٢١ وانظر اعراب القرآن للزجاج ١/١١ ط ٦٣.

الدّجني فتحي عبد الفتّاح. ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م. الجملة النحوية نشأة وتطوّرا وإعرابا. الكويت. مكتبة الفلاح.

نعمة فعاد. ٧٨٧. قواعد اللغة العربية. دمشق ص. منشورات دار الحكمة.

جمعة، عماد علي. ٢٠٠٦. قواعد اللغة العربية. دار النفائس.

الدّجني فتحي عبد الفتّاح. ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م. الجملة النحوية نشأة وتطوّرا وإعرابا. الكويت. مكتبة الفلاح.

نعمة فعاد. ٧٨٧. قواعد اللغة العربية. دمشق ص. منشورات دار الحكمة.

جمعة، عماد علي. ٢٠٠٦. قواعد اللغة العربية. دار النفائس.

جابر عبد الحميد والآخرون، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، (القاهرة : دار المهضة العربية، ١٩٧٨) ص. ١٥٢

إبراهيم اليومي غانم، "مناهج البحث واصول التحليل في العلوم الإجتماعية"، (القاهرة : مكتبة الشروق الدولية، ١٤٢٩ هـ)، ص. ١٢٥

ديو ولد فاندالين، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، (المصرية : مكتب الأنجلوا، ٢٠٠٧)، ص. ٩٩

Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN Malang Press, 2009)

Abdul munif, *strategi dan kiat menerjemahkan teks Bahasa Arab ke dalam Bahasa Indonesia* (Yogyakarta: UIN Sunan Kali Jaga, 2008)

Martinis, H. *Aplikasi Bahan Ajar Bahasa Arab Bermedia Komputer dalam Memotivasi Belajar Siswa Kelas XI Semester II Di Madrasah Aliyah Negeri 4 Muaro Jambi*. (Jurnal Pendidikan Islam Vol. 10, Nomor 2, Oktober 2016).

Munir, *Multimedia Konsep & Aplikasinya dalam Pendidikan*. (Bandung: Alfabeta, 2013)

Sri Rezeki. *Pemanfaatan Adobe Flash CS6 Berbasis Problem Base Learning pada Materi Fungsi Komposisi dan Fungsi Invers*. Jurnal Pendidikan Tambusai. Vol 2 Nomor 4 Tahun 2018.

Dina, Indriana. *Mengajar efektif dengan media pengajaran*. (Yogyakarta: Diva Press, 2011).

Hidayatullah. *Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI)*. (Jakarta: Thariqi Press, 2008)

Abd Wahab, Rosyid. *Memahami konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN-Maliki Press Anggota IKAPI, 2012).

Cepy, Riyana. *Media Pembelajaran*. (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementrian Agama RI, 2012).

Santrianawati. *Media dan Sumber Belajar*. (Yogyakarta: CV Budi Utama, 2018).

Ulrich, Katherine. 2013. *Flash Professional CS6*.

Farida Hasan Rahmaibu. *Pengembangan media pembelajaran menggunakan Adobe flash untuk Meningkatkan Hasil Belajar PKn*. (Jurnal Kreatif September 2016).

Komputer. Wahana. *Adobe Flash CS6*. (Yogyakarta: Andi, 2012).

Arifin Noor Hidayat. *Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Perangkat Keras Komputer dengan Menggunakan Adobe Flash*. (Jurnal Pendidikan Teknik Elektronika Edisi 1 tahun 2017).

Muhammad Nasiruddin. *Media Pembelajaran Interaktif Teknik Listrik Berbasis Adobe Flash CS6 pada Program Keahlian Teknik Audio Video Kelas X SMK Negeri 2 Depok Sleman*. (Jurnal Pendidikan Teknik Elektronika Edisi 1 Tahun 2017).

Ending Widi Winarni, *Teori Dan Praktek Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, PTK, R & D*, (Jakarta: Bumi Aksara, cv 2018).

Punaji Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*, (Jakarta: Kencana)

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, (Bandung: ALFABETA, cv 2016).