

أثر استخدام استراتيجية أرسل سؤالاً *Send a problem* في قدرة التلاميذ على مهارة الكلام (بحث تجريبي في الصف الثاني بمدرسة "مطلع الأنوار" المتوسطة الإسلامية تشيحاكوا ليباك)

Nur Kholifah, A. Fahroji

ملخص

الكلام هو التعبير عن الفكرة أو الشعور أو الإرادة بنظام من الأصوات والرموز الدالة على معان. وكانت مهارة الكلام تملك دورا مهما لأنها تناسب وظيفة أساسية في اللغة هي آلة الاتصال. ومشكلة هذا البحث هي مازال المدرس يستخدم طريقة المحاضرة أو الطريقة القديمة حيث إن التلاميذ لا يقدرّون على الكلام باللغة العربية كلاما فاصيحا، وقلة إلمام التلاميذ بالمفردات.

وأُسئلة البحث التي قدمتها الباحثة في هذا البحث هي (١) كيف كانت قدرة التلاميذ في التدريس مهارة الكلام في الصف الثاني بمدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية تشيحاكوا ليباك؟ (٢) كيف كانت استخدام إستراتيجية أرسل سؤالاً (*send a problem*) في الصف الثاني بمدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية تشيحاكوا ليباك؟ (٣) كيف أثر استخدام إستراتيجية أرسل سؤالاً (*send a problem*) في قدرة التلاميذ على مهارة الكلام في الصف الثاني بمدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية تشيحاكوا ليباك؟

وأهداف البحث التي ترغب الباحثة في هذا البحث هي (١) للتعرف على قدرة التلاميذ في التدريس مهارة الكلام في الصف الثاني بمدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية تشيحاكوا ليباك. (٢) للتعرف على استخدام إستراتيجية أرسل سؤالاً في الصف الثاني بمدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية تشيحاكوا ليباك. (٣) للتعرف على أثر استخدام إستراتيجية أرسل سؤالاً *Send a problem* في قدرة التلاميذ على مهارة الكلام في الصف الثاني بمدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية تشيحاكوا ليباك.

واستخدمت الباحثة في هذا البحث منهج البحث التجريبي وأما أساليب جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث فهي الملاحظة والمقابلة والدراسة المكتبية ودراسة الوثائق والاختبارات.

أما النتائج المحسولة لهذا البحث فهي أن استخدام إستراتيجية أرسل سؤالاً (*send a problem*) في قدرة التلاميذ على مهارة الكلام في الصف الثاني بمدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية تشيحاكوا ليباك تدلّ على درجة ٨٠ ومن الفصل الضابط تدلّ على درجة ٥٩,٥. واعتماد على البيان أن قيمة $D_k = 38$ في المستوى الدلالية ٥٪ هي : ١,٦٨ وتحصل على قيمة "ت" الحسابية ٥,٤٩. فظهرت النتيجة منها أن "ت" الحسابية أكبر من "ت" الجدولية بمعنى أن استخدام إستراتيجية أرسل سؤالاً (*send a problem*) هناك أثر كبير في قدرة التلاميذ على مهارة الكلام.

الكلمات المفتاحية: مهارة الكلام، بحث تجريبي، أرسل سؤالاً (*send a problem*)

مقدمة

"الكلام هو التعبير عن الفكرة أو الشعور أو الإرادة بنظام من الأصوات والرموز الدالة على معان".^١ وكانت مهارة الكلام تملك دور مهم لأنها مناسبة عن وظيفة أساسية في اللغة هي آلة الموصلات, مهارة الكلام هي المهارة الصعبة لدى التلاميذ في الصف الثاني بمدرسة المتوسطة الإسلامية مطلع الأنوار تشيحاكو لياك. مهارة الكلام هو مهارة يجب أن تملكها الطلاب من أجل رفع قدرة الأجنبية, وأما الطريقة المستخدمة يجب أن تكون قادر على جعل الطلاب المهتمين والسعادة في عملية التعلم.

تعلم مهارة الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكار, والقدرة على مواجهة, فالكلام وسيلة الإقناع والفهم بين المتكلم المستمع, والوسيلة الرئيسية في تعليم اللغة, حيث يمارس الدارس فيها الكلام من خلال الحوار والمناقشة, ولذا كانت ممارسة الكلام مهمة جدا في تعليم اللغة. تأسس الحاصل ملاحظة ومراقبة على عملية تعلم اللغة العربية في الصف الثاني بمدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية تشيحاكو لياك, معروف أن المعلم لا يزال يستخدم طريقة المحاضرة أو الطريقة القديمة, حيث أنهم لم يقدر على نطق اللغة العربية كلاما فاصيحا, وقلة إلمام التلاميذ بالمفردات.^٢ ومن أجل التعرف على نقطة المشكلة السابقة قامت الباحثة بالتحليل على مايسبب على تلك المشكلة. والحاصل أن إحدى العوامل التي تؤثر في المشكلة السابقة هي استخدام استيراتيكية *Send a problem* لأن قبلها لاتستخم استيراتيكية في تعلمهم حتى لايقدر على مهارة

^١ مجدى وهبه وكاملا لمهندس, معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب (١٩٨٩), ص ٣٥٧

^٢ Observasi yang dilakukan peneliti di Mts dan wawancara terhadap guru bahasa arab yang bernama Acep tentang permasalahan dalam pembelajaran bahasa arab (Cijaku: 12 juli 2018)

الكلام جيداً وسليماً. فيحتاجون التلاميذ دوافع في تعلم مهارة الكلام لتنمية الدوافع والإنجاز في تعلمهم، ولابد مدرس أن يستخدم إحدى إستراتيجيات الحديثة في تعلم اللغة العربية هي باستخدام إستراتيجيات.

وعلى هذه المشكلة فاجتذبت الباحثة للقيام بالبحث عن استخدام إستراتيجية *Send a problem* ، ويرجوا الباحثة أن استخدام هذ الإستراتيجية يستطيع على ترقية دوافع التلاميذ في تعلم مهارة الكلام في الصف الثاني بمدرسة "مطلع الأنوار" المتوسطة الإسلامية تشيحاكو ليباك. بناء على هذه الخلفية أرادت الكاتبة القيام بالبحث العلمي تحت الموضوع : " أثر استخدام إستراتيجية أرسل سؤالاً *Send a problem* في قدرة التلاميذ على مهارة الكلام (بحث تجريبي في الصف الثاني بمدرسة "مطلع الأنوار" المتوسطة الإسلامية تشيحاكو ليباك)."

الإطار النظري

أ. إستراتيجية أرسل سؤالاً

١. مفهوم إستراتيجية أرسل سؤالاً

في العصر الحديث، كثيراً من إستراتيجيات التّعلّم النشط التي يمكن استخدامها من قبل المعلم في الفصل، ويمكن أن يختار وفقاً لهذه المادّة التي يجري تدريسها، بما في ذلك إستراتيجية أرسل سؤالاً. كما قاله ماشي بن محمد الشمري ، أن هذه الإستراتيجية هي إستراتيجية تستخدم لحث التلاميذ على النقاش مع بعضهم البعض وكذلك لمراجعة المادة وحل الأسئلة ذات العلاقة بمحتوى المادة

المعري.^٣ وقالت رحمة إن الإستراتيجية أرسل سؤالاً هي عملية التي تدفع التلاميذ للتفكير المستقل والتفكير في الفرقة بالدقيق والتحليل.^٤ وعند بركلاي، كروس، وماجور أن الإستراتيجية أرسل سؤالاً هي أسلوب أكثر فعالية لنمو أفكار التلاميذ ذيقاً لحال المشكلات التي ليست لها جواباً مناسباً وثابتاً.^٥

٢. مزايا استراتيجية أرسل سؤالاً وعيوبها

(١) المزايا استراتيجية أرسل سؤالاً

أ. تساعد التلاميذ لفهم التخطيط الأساسي

ب. تعاون التلاميذ مع أصحاب فرقهم لتحليل مشكلات

ت. تكون التلاميذ دقيقين في تحليل مشكلات

ج. جميع التلاميذ ناشطون ومتورطون في عملية التدريس

(٢) العيوب استراتيجية أرسل سؤالاً

أ. احتياج الوقت القديم للتلاميذ في إجابة السؤال

ب. هذه الإستراتيجية لدرس معين^٦

٣. خطوات إستراتيجية أرسل سؤالاً

(٢٠١١)، ص ٩١ ماشي بن محمد الشمري، إستراتيجية في التعلم النشط، (٣)

^٤ Rahmi, Rahima, ainil Mardiyah “Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Send A Problem (Mengirim Masalah) Terhadap Pemahaman Konsep Matematis Siswa Kelas XII IPA SMAN I Lembah Melintang” 2007, h. 1.

^٥ Elizabert E Barkley, K Patricia Cross, Claire Howell, *Collaborative Learning Techniques* (Bandung Nusa Media, 2014), h. 272.

^٦ *Teknik Send a Problem*, (online), tersedia, :<http://Onal-artikel.blogspot.com/send-a-problem.html>, diakses 5 juni 2013

وهناك العديد من خطوات طريقة:

١. يكتب كل طالب في المجموعة سؤالاً له علاقة بالمحتوى في بطاقة, ثم يسأل كل عضو في المجموعة سؤاله الذي كتبه لجميع إقرانه.
٢. يتناقش أفراد كل مجموعة في الأسئلة التي كتبوها بالبطاقات الخاصة بهم, وعندما يتفقون على إجابة السؤال, فأنهم يكتبون الإجابة خلف البطاقة, اذا لم يتفقوا أو يعرفوا الإجابة تترك البطاقة.
٣. تكتب المجموعة على البطاقة بخط واضح كلمة أو حرف يدل على (السؤال) وفي الخلف (الإجابة).
مثل حرف ج أو س.
٤. كل مجموعة ترسل بطاقتها إلى مجموعة الأخرى.
٥. عندها توزع البطاقات إلى جميع أفراد المجموعة, ويقرأ أحدهم سؤال البطاقة ويتناقشون فيما بينهم عن الإجابة دون النظر إلى إجابة المجموعة الأخرى, وبعد أن يتفقون على الإجابة ينظرون إلى الإجابة للمجموعة السابقة خلف البطاقة إذا اتفقت أجابتهم مع الإجابة البطاقة ينتقلون إلى البطاقة الثانية لدى زميلهم الأخرى, أما إذا لم يتفقوا على إجابة البطاقة يكتبون, إجابة بديلة في البطاقة.
٦. تستمر هذه الطريقة وترسل البطاقات إلى مجموعة ثانية وثالثة حتى تعود مجدداً إلى المجموعة الأصلية لتناقش ما حدث من تغيير أو إتفاق.^٧

ب. تعليم مهارة الكلام

١. مفهوم مهارة الكلام

^٧ ماشي بن محمد الشمري، إستراتيجية في التعلم النشط، (٢٠١١)، ص ٩١

المهارة مصدر من مهر- يمهر- مهرا- ومهورا- ومهارة- مهارة الشيء وفيه وبه: حدق هو مهر في العلم، أي كان حادقا عالما به وفي صناعته اتقنها معرفته.^٨ في رأي محمد صالح أن المهارة هي القدرة على أداء عمل معين أو مجموعة من الأعمال بشكل متناسق. وتعريف أخرى إن المهارة السرعة والدقة في أداء عمل من الأعمال مع التكيف للمواقف المتغيرة.^٩ من التعريفات السابقة إن المهارة هي تكون ممرنة في القيام بأي أعمال.

٢. أنواع مهارة الكلام

مستوى الكلام ينقسم إلى:

١. المناقشة

المناقشة هي طريقة تقوم في جوهرها على الحوار. وفي ما يعتمد المعلم على معارف التلاميذ وخبراتهم السابقة فيوجه نشاطهم بغية فهم القضية الجديدة مستخدما الأسئلة المتنوعة وإجابات التلاميذ لتحقيق أهداف درسه. ففيها إثارة للمعارف السابقة. وتثبيت لمعارف جديدة والتأكد من فهم هذا وذاك. وفيها استثارة للنشاط العقلي الفعّال عند التلاميذ، وتنمية انتباههم وتأكيد تفكيرهم المستقل.

٢. الخطابة

عرفت الخطابة بتعارف كثيرة، لا يتباعد بعضها عن بعض. الخطابة هي فن مخاطبة الجماهير بطريقة الالقائية تشتمل على الإقناع والاستمالة. يعني أنها تتعامل مع العقل والعاطفة مع تركيزها على

^٨ لويس معلوف، المنجد في اللغة والإعلام، (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٧)، ٢٦

^٩ محمد صالح عبد الله المنيف، المهارات الأساسية لمدير الإدارة المدرسية، (الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠٠٢)، ١٢

العاطفة بصورة واضحة. وكما أنها اتصال في اتجاه واحد يقوم به الطيب لتوصيل معلومات أو مفاهيم لغيره.

٢. الحوار

الحوار هو مراجعة الكلام بين شخصين أو أكثر. والحوار وسيلة الإتصال بين الناس، بحيث يتعاون المتحاورون على معرفة الحقيقة والتوصل، وهو عبارة عن مطلب إنساني بحيث يتم استخدام أساليب الحوار البناء لإشباع حاجة الإنسان للاندماج.

٣. المحاضرة

المحاضرة هي طريقة تعليمية تتضمن اوصالا وتخطبا باتجاه واحد من المقدم الى المستمعين. وأنها تملك معلومات عن الموضوع الذي يدرسه ويجب الكلام فيه.

٤. المقابلة

المقابلة هي المهارة والفن التي تسهل الحصول على المعلومات الممكنة حول الفرد من مصادرها المختلفة وبوسائل متباينة فيها يتعلق بجوانب خصية، ومن ثم يمكن للمرشد أن يدرس سلوكياته في إطار من التفاعل الايجابي المثمر بينهما.

٥. الشورى

الشورى هو عرض أمر ما من الأمور التي تهتم الفرد أو المجتمع على ذوي الرأي والخبرة الدراسة وبداء الآراء في شأنه، مع بيان الحجج لاستخراج الرأي الراجح من تلك الآراء.

٣. أهمية تعليم مهارة الكلام وأهدافها

• أهمية تعليم مهارة الكلام

الكلام من المهارات الأساسية التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية. ومعظم الناس يتحدثون أكثر مما يكتبون، وسيطرة الكلمة المنطوقة أكثر من سيطرة الكلمة المكتوبة.^{١٠} ويرى

فريق محمد رشاد حسن أن أهداف الكلام في المجال اللغوي كما يلي:^{١١}

أ. إيصال الرسالة اللغوية المطلوبة إلى الآخرين.

ب. يريح الإنسان عندما يعبر عما بنفسه، أو يتكلم به إلى الآخرين.

ت. به تدريب للمتحدثين (المتكلمين - المعبرين تعبيراً شفويًا) على عرض ما بخواطرهم من أفكار أو

معلومات أمام الآخرين دون هيبة أو خجل أو اضطراب.

ث. يأخذ بيد الدارسين من (التلاميذ والتلميذات) التعليم العام الذين يخجلون من مواجهة المواقف العامة

ويخرجهم من هذا الخجل.

ج. يعود التلاميذ على التحدث وعرض أفكارهم على الآخرين أو عبر الهاتف.

ح. يعبر معلم اللغة العربية تلاميذه وبخاصة تلاميذ المرحلة الثانوية على مراعاة الجماليات البلاغية في اللغة

العربية دون تكلف من المتعلم.

• أهداف تعليم مهارة الكلام

^{١٠} محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩)، ٢٢٤

^{١١} فريق محمد رشاد حسن تدريس اللغة العربية، (مصر: الكتب العربي للمعارف)، ١٦٩-١٧٠

أول ما ينبغي أن يهتم به المدرس ومصمم المنهج الهدف البعيد من تعليم اللغة الأجنبية، لأن كل من خطة مادة لغوية وطريقة تتحدد بتحديد الهدف. ومن أهم ما نهدف إليه من تعليم مهارة الكلام ما يلي:

- أ. تعويد التلاميذ إجادة النطق وطلاقة اللسان وتمثيل المعاني.
- ب. تعويد التلاميذ على التفكير المنطقي وترتيب الأفكار وربط بعضها ببعض.
- ت. تنمية الثقة بالنفس لدى التلاميذ من خلال مواجهة زملائهم في الفصل أو خارج المدرسة.
- ث. تمكين التلاميذ من التعبير عما يدور حولهم من موضوعات ملائمة تتصل بحياتهم وتجاربهم وأعمالهم داخل المدرسة وخارجها في عبارة سليمة.
- ج. التغلب على بعض العيوب النفسية التي قد تصيب الطفل وهو صغير كالخجل أو اللجلجة في الكلام.

في تعليم المفردات العربية، من المهم جدا، وذلك للتعبير عن الأفكار أو الأفكار والتواصل مع البيئة سواء شفويا أو خطيا. قد يختلف خبراء تعليم اللغات الثانية في معنى اللغة،^{١٢} وفي أهداف تعليمها، ومع ذلك فإنهم يتفقون على أن تعلم المفردات مطالب تعلم اللغة الثانية وشرط من شروط إجابة. ومن درية الضروري تذكور أهمية^{١٣} إدراك الأغراض المتنوعة للكتابة عند التقييم، وعند التعامل

^{١٢} أحمد طعيمة، رشدي، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة،

١٩٨٩، ١٩٩٤ .

^{١٣} زيدان أحمد السطاوي وآخرون، مدخل إلى صعوبات التعليم، (الرياض: در الزهراء، ٢٠٠٩) ٣٩١.

مع التركيب الناص، فعلى سبيل المثل تستدعي كتابة قصة ما أسلوبا سرديا يتضمن الشخصية والمواقف المشككة.

٤. خطوات تعليم مهارة الكلام

ينبغى لنا أن نعرف الأساليب والطرق التى تساعد التلاميذ على تنمية قدراتهم فى هذا النشاط اللغوى وعلى تجويد مهارتهم، كما ينبغى أن نبذل جهدا كبيرا ومدروسا لإثارة رغبة التلاميذ فى الكلام.

ويرى رشدى أحمد أن الأساليب لتدريس مهارة الكلام كما يلى:^{١٤}

أ. إثارة التلاميذ نحو الموضوعات المحيطة بحجرة الدراسة. والتى يمكن أن يدركوها بحواسهم كاللمس أو التدوق أو الاستماع أو الرؤية.

ب. إثارة الحديث والكلام بخروج التلاميذ إلى الخلاء وإلى المناطق الريفية حيث الأشجار والزهور والطيور والحيوانات.

ج. مناقشة التلاميذ فى تخطيط عملية التعلم ذاتها تعتبر نقطة البداية لدراسة التاريخ المحلى وفحصه، ودراسة الحيوانات والنبات.

د. استغلال الرحلات والزيارات وأن يترك للتلاميذ حرية المناقشة والتخطيط والتنظيم والتقويم.

هـ. فى المناسبة والأحداث المدرسية فرصة لأن يشرك المعلم تلاميذه فى المناقشات والأحداث التى تدور حول هذه المناسبات.

^{١٤} رشدى أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع، تدريس العربية فى التعليم العام نظريات وتجارب، (القاهرة: دار الفكر العربى، ٢٠٠١)، ١٠٥-١٠٦

و. يستطيع المعلم أن يجعل من هوايات التلاميذ وأنشطتهم المختلفة موضوعات للأحاديث والمناقشات التي يكتسب منها التلاميذ المصطلحات والأفكار.

ز. يمكن للمعلم تدريب تلاميذه على الحديث والمقابلات والتحقيقات الصحفية.

مناهج البحث

أ. موقع البحث وموعده

إختارت الباحثة موقع البحث بمدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية تشيچاكوا ليباك. وأما موعده من تاريخ ١٦ يوليو حتى تاريخ ١٣ أغسطس ٢٠١٨.

ب. مجتمع البحث وعينته

المجتمع في هذا البحث هو جميع التلاميذ في الصف الثاني بمدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية تشيچاكوا ليباك. الذي يبلغ عددهم الى ٤٠ تلميذا الذي يشتمل علي فصلين. واما عينه البحث هي بعض من مجتمع البحث. وأخذت الباحثة عينة البحث يعين ٤٠ تلميذا يتكون من الفصلين, الفصل الأول الألف جعلت الباحثة فصلا تجربيا والفصل الأول الباء جعلت الباحثة فصلا ضابطا. إختارت الباحثة الفصل الأول الألف فصلا تجربيا لأن قدرة التلاميذ فيه اقوى من قدرة التلاميذ في الفصل الأول الباء.

ج. طريقة البحث

طريقة البحث الذي تستخدمه الباحثة في عملية البحث هو طريقة التجريبي. واختارت الباحثة طريقة التجريبي بتصميم شبه التجريبي (*Quasi Experimental Design*) لأنه مناسب لاختبار صحة النتائج المستنبطة من الفروض في هذا البحث.

د. أساليب جمع البيانات

أساليب جمع البيانات في هذا البحث فهي باستخدام ما يلي: الملاحظة والمقابلة والاختبار والدراسة المكتبية والدراسة الوسائق.

نتائج الاختبارين القبلي والبعدي على مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل التجريبي قبل استخدام

أرسل سؤالاً (*Send A Problem*) وبعد استخدامه

الارقام	اسم التلاميذ	الإختبار القبلي	الإختبار البعدي
١	أجينج أماسور	٤٠	٨٠
٢	أديليا فرميتا	٤٠	٧٠
٣	جحي فردوس	٥٠	٥٠
٤	دادن درموان	٤٠	٩٠
٥	ديان نتم	٥٠	٥٠
٦	أينو	٧٠	٨٠
٧	غننا نورحكيم	٨٠	١٠٠
٨	إرما دينتي	٥٠	٧٠
٩	مسرية	٤٠	٨٠
١٠	مألف هداية	٤٠	٧٠
١١	محمد عريف حكيم	٦٠	٨٠

١٢	حمد حدر ادينشة	٧٠	٩٠
١٣	محمد عمر	٣٠	٧٠
١٤	نور سفاء نرضة	٥٠	٨٠
١٥	رنيا اكوستنا	٨٠	٩٠
١٦	ريان	٤٠	٩٠
١٧	ستي عائشة	٧٠	٩٠
١٨	ستي حسنة	٦٠	٨٠
١٩	ستي نورجنة	٥٠	١٠٠
٢٠	فيما اوكتفيا رمضان	٧٠	٩٠
مجموعة القيمة		١٠٨٠	١٦٠٠
المتوسط		٥٤	٨٠

ومن البيانات في جدول ٤,٦ حصلت الباحثة على مجموع القيمة للاختبار القبلي / الأول في الفصل

التجريبي وهو ١٠٨٠ ومتوسطه ٥٤. وأما مجموع القيمة للاختبار البعدي / الأخير ١٦٠٠ وهو متوسطه ٨٠

فلذلك كانت نتائج المتوسط في الاختبار البعدي الأكبر من نتائج القبلي.

نتائج الاختبارين القبلي والبعدي على مهارة الكلام لدى التلاميذ الفصل الضابط بدون

استخدام أرسل سؤالاً (Send A Problem).

الارقام	اسم التلاميذ	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	احمد فوجي	٧٠	٥٠
٢	أوليا رسمنا	٥٠	٦٠
٣	دمسجيا	٤٠	٨٠

٦٠	٦٠	فحلو زينل ابدن	٤
٥٠	٨٠	جوند	٥
٥٠	٥٠	محمد حنافي	٦
٥٠	٧٠	محمد مرد	٧
٥٠	٥٠	محمد نوفل	٨
٦٠	٦٠	محمد رمضان	٩
٦٠	٤٠	موتيرا	١٠
٥٠	٥٠	نور الفاطمة	١١
٦٠	٦٠	ربي اكبر	١٢
٦٠	٥٠	سرتي	١٣
٧٠	١٠٠	سلفي	١٤
٦٠	٤٠	ستي اندني	١٥
٦٠	٦٠	ستي مسيطة	١٦
٥٠	٤٠	ستي مياسر	١٧
٧٠	٦٠	صفون سوري	١٨
٨٠	٧٠	سحرنا	١٩
٦٠	٥٠	محمد رفك رمضان	٢٠
١١٩٠	١١٥٠	مجموعة القيمة	
٥٩,٥	٥٧,٥	المتوسط	

ومن البيانات في جدول ٤,٧ حصلت الباحثة على مجموع القيمة للاختبار القبلي / الأول في الفصل الضابط وهو ١١٥٠ ومتوسطه ٥٧,٥. وأما مجموع القيمة للاختبار البعدي / الأخير ١١٩٠ وهو متوسطه ٥٩,٥ فلذلك كانت نتائج المتوسط في الاختبار البعدي الأكبر من نتائج القبلي.

نتائج البحث

بعد أن قامت الباحثة بتحليل البيانات عن استخدام إستراتيجية أرسل سؤالاً في قدرة التلاميذ على مهارة الكلام في الصف الثاني بمدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية تشيحاكو ليباك، فهذه المحصلة :

١. إن قدرة التلاميذ على مهارة الكلام في الصف الثاني بمدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية تشيحاكو ليباك قبل استخدام إستراتيجية أرسل سؤالاً غير جيدة، كأنهم لم يقدرّون على نطق اللغة العربية، حتى يكون التلاميذ صعوبة وذهولة في الكلام العربية. يعرف من ظواهر الإختبار القبلي أن جمع النتائج منخفضاً. ومجموع القيمة للفصل التجريبي هو ١٠٨٠ بالمتوسط ٥٤,٥، ومجموع القيمة للفصل الضابط ١١٥٠ بالمتوسط ٥٧,٥. وبعد تطبيق إستراتيجية أرسل سؤالاً جيدة لأنّ نتيجتهم في الإختبار البعدي يرقي من الإختبار القبلي. حتى يكون التلاميذ نشاط وسهولا تعلم اللغة العربية. وهذا يظهر من مجموع القيمة لإختبار البعدي كأنّ نتيجتهم أكبر، للفصل التجريبي ١٦٠٠ بالمتوسط ٨٠، للفصل الضابط ١١٩٠ بالمتوسط ٥٩,٥.

٢. إن استخدام إستراتيجية أرسل سؤالاً هي إستراتيجية التي استخدمت الباحثة في عملية التعليمية في الصف الثاني بمدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية تشيكاكو ليباك. أما استخدام هذه إستراتيجية فهي يكتب كل طالب في المجموعة سؤالاً له علاقة بالمحتوى في بطاقة، ثم يسأل كل عضو في المجموعة سؤاله الذي كتبه لجميع إقرانه، يتناقش أفراد كل مجموعة في الأسئلة التي كتبوها بالبطاقات الخاصة بهم، وعندما يتفقون على إجابة السؤال، فأنهم يكتبون الإجابة خلف البطاقة، اذا لم يتفقوا أو يعرفوا الإجابة تترك البطاقة، تكتب المجموعة على البطاقة بخط واضح كلمة أو حرف يدل على (السؤال) وفي الخلف (الإجابة). مثل حرف ج أو س، كل مجموعة ترسل بطاقتها إلى مجموعة الأخرى، عندها توزع البطاقات إلى جميع أفراد المجموعة، ويقرأ أحدهم سؤال البطاقة ويتناقشون فيما بينهم عن الإجابة دون النظر إلى إجابة المجموعة الأخرى، وبعد أن يتفقون على الإجابة ينظرون إلى الإجابة للمجموعة السابقة خلف البطاقة إذا اتفقت أجابتهم مع الإجابة البطاقة ينتقلون إلى البطاقة الثانية لدى زميلهم الأخرى، أما إذا لم يتفقوا على إجابة البطاقة يكتبون، إجابة بديلة في البطاقة، تستمر هذه الطريقة وترسل البطاقات إلى مجموعة ثانية وثالثة حتى تعود مجدداً إلى المجموعة الأصلية لتناقش ما حدث من تغيير أو إتفاق.

٣. إن أثر استخدام إستراتيجية أرسل سؤالاً في قدرة التلاميذ على مهارة الكلام في الصف الثاني بمدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية تشيكاكو ليباك. وكانت الدرجة في الإختبار القبلي والإختبار البعدي مختلفة. المجموع القويمة أو قبل استخدام إستراتيجية أرسل سؤالاً هو

الإختبار القبلي هو ١٠٨٠ بالمتوسط ٥٤، والإختبار البعدي ١٦٠٠ بالمتوسط ٨٠. لقد وجدت الباحثة النتائج المختلفة في الاختبارين أي في الاختبار الأول قبل إستراتيجية أرسل سؤالاً والاختبار الأخير بعد استخدامه ومن حاصل تحليل البيانات فوجد قيمة "ت" الحسابية ٥،٤٩ وقيمة "ت" الجدولية في مستوى الدلالة ٥٪ هي ١،٦٨ في دك ٣٨ وبذلك تعرف أن قيمة "ت" الحسابية أكبر من قيمة "ت" الجدولية. ويدلّ على أن الفرضية الصفرية التي قدمت الباحثة مردودة والفرضية الخيارية مقبولة. وهذا يعني أنّ استخدام إستراتيجية أرسل سؤالاً يؤثر أثر دالاً في الصف الثاني بمدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية تشيحاكوا ليباك.

المراجع

فخر، عزيز الرازي محسن نووي. أساليب تدريس المهارات اللغوية العربية، القاهرة : دار الشروق للنشر والتوزيع. ٢٠٠٦

محمد، إبراهيم محمد عطا. طرق تريس اللغة العربية والتربية الدينية. القاهرة: جامعة الأزهر، ١٩٩٦.

اليومي، إبراهيم غانم. مناهج البحث واصل التحليل في العلوم الإجتماعية.

مكتبة الشروق الدولية. ١٤٢٩.

باتمانج، تطبيق الطريقة التدريس لترقية مهارة الكلام. عدد خمسة

عشر. ٢٠١٣.

محمد، إبراهيم عطا، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية. كلية التربية-جامعة القاهرة: ١٤١٦ هـ-١٩٩٦ م.

عبيدات، ذوقان وعبد الرحمن عدس. البحث العلمي. دار الفكر للنشر والتوزيع: ١٩٨٥ طعيمة، رشدي أحمد. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه. الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. الرياض: مكتبة الملك. الطبعة الثانية ١٤٣٦ هـ-٢٠١٥.

معلوف، لوبس. المنجد في اللغة والإعلام، (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٧). لمهندس، كاملا. مجدى وهبه. معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب. ١٩٨٩ ماشي بن محمد الشهري، الإستراتيجية في التعليم النشط، (Active Learning Strategies) عطية، علي محسن، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية، ٢٠٠٦. عبد، الله المنيف، محمد صالح، المهارات الأساسية لمدير الإدارة المدرسية، (الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠٠٢).

مامان، رومان. "تدريس مهارة الكلام مفهومه، أهدافه، طريقة تعليمية واستخدام الوسائل التعليمية له" الابتكار، العدد الرابع، ٢٠١٥. القادر، أحمد محمد عبد، طرق تعليم اللغة العربية، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩)، ٢٢٤ محمد، المبعوث. المنهج التجريبي (النمهيدي-المثالي-شبه التجريبي)

هادى، نور، *الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها* (مالانق: مطبعة جامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١.

وأخرون، يوسف العنيزي، *مناهج التربوي بين الطريقة والتطبيق* (دولة الكويت، ١٩٩٩.

Acep. *Interview tentang kondisi dan metode pembelajaran yang*

digunakan dalam pengajaran Bahasa arab di Mathla'ul Anwar Cijaku (Cijaku: 12 juli 2018.

Sugiyono Anas, *Pengantar Statistic Pendidikan*, (Jakarta: PT Raja Gerindo Persada, 2011.

Departemen Pendidikan Nasional, ***Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa***, (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama), 2008.

Elizabert E Barkley, K Patricia Cross, Claire Howell, *Collaborative*

Learning Techniques (Bandung Nusa Media, 2014.

Silberman Melvin L, ***Active Learning: 101 Cara Belajar Siswa Aktif***,

(Bandung: Nuansa), 2012.

Mulyasa, *Kurikulum Berbasis Kompetensi* (Bandung : PT Remaja

Rosdakarya), 2002.

Rahmi, Rahima, ainil Mardiyah “Pengaruh Penerapan Model

Pembelajaran Kooperatif Tipe Send A Problem (Mengirim Masalah) Terhadap

Pemahaman Konsep Matematis Siswa Kelas XII IPA SMAN I Lembah Melintang”

2007.

vismaia S Syamsudin , *metode penelitian pendidikan bahasa*,

(Bandung: PT. Remaja Rosdakarya), 2011.

Sugiono, *metode penelitian pendidikan*, (Bandung: Al fabeta), 2013.

Arikunto Suharsimi, ***Prosedur Penelitian***, (Jakarta: PT Rineka Cipta),

1992.

Teknik Send a Problem, (online), tersedia, :[http://Onal-artikel.blogspot.com/send-a-](http://Onal-artikel.blogspot.com/send-a-problem.html)

[problem.html](http://Onal-artikel.blogspot.com/send-a-problem.html), diakses 5 juni, 2013.

